







مفصل جار الله في الحسن غاية      والفاظه فيه كدر مفصل  
والولا التتق قلت المفصل معجز      كأي طوال من طوال المفصل

## المفصل

في النحوي للإمام العلامة محمّد بن عمر جار الله النحوي صاحب الكشاف  
المحشي بأقوال أئمة النحويين

واستاذة الخليل

بلفظها

٦

١٣٤٨







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلماء أئمة يهتدون بهم في السبل  
والكتب النيرة التي تضيء في القلوب  
والعلماء الذين هم أئمة يهتدون بهم في السبل

الانشاء ما يميز ويلتزم من الاتحاد الازلي والارتباط الاكسابي فان اشيع كتاباً لا يكون بينه وبين ما يحصلون  
شبه من المناسبة بوجه ويحوي ما يحويه الفخري ويخرج منه ما يخرج منه فختت واحاطة المعين ما يساخذ في  
يم الفكرة واخرجت منه فاليس بينه وبين محصل المحصلين كما قلت شبه من المناسبة وان يقل قائل ان بين  
المشاع والمحصل من الحاقية والالفية وغيرها من الكتب الفخية بحسب المبالغة والاطراف نسبة  
البحر الى القطر او نسبة النور الى الظلمة او نسبة اقل ما قلنا فليس احد من ذلك  
مسكة ان لا يكون به ولا يقفد ولا يحق ما الذي اريد ان اشيع واخرجته من ذلك اليه كتاب المفصل  
وليس من شأنه ومن شأن غيره ان نجد هذا البحر لذي اخره وليس من شأنه ان يجمع الحامدين  
وقرق ما بين المعرفه التي بالتلبس بالشبه وبين المعرفة بالتلبس باسمه ووصفه ورسمه  
ولكن الذين لم يتلبسوا بالشبه فلا بد لهم في معرفته ان يتلبسوا باسمائه وصفاته ووصايقه وان كان  
بين الوصف والموصوف بون بعيداً فانما ايين شيئاً من وصفه وحاله يميزه من غيره **فانستمع**  
**ان المفصل كتاب في النحو**

للعلماء جاز الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى في سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة  
بداً بتأليفه في اول شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمس مائة وانه في هرقة عمر سنة ثمان  
اربع عشرة وخمس مائة ثم اختصر وسماه الامم في جوله في بعض مشكلات المفصل كتاباً  
وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه انما اردت الفصحى ما كلف مفصله وقال الاخر مفصل جاز  
الله في الحسن غاية والفاظه فيه كذا مفصل ولولا التقه قلت المفصل مجهول كاي طوال من  
طوال المفصل وقد اهتمت به ائمة هذا الفن فشرحه الشيخ ابو عمر وعثمان بن علي المعصوف  
بابن الحاجب الفخري وسماه الايضاح وتوفي سنة ثمان وست مائة وعنه الايضاح  
حاشية لفرغ الدين الجايزي احمد بن حسن المتوفى سنة ثمان وست مائة وسبع مائة وعليه  
ايضاح حاشية لجلال الدين رسول بن احمد بن يوسف التتائي المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
وسبع مائة وشرحه الشيخ ابو البقاء عبد الله بن الحسن العكبري الفخري وسماه الايضاح وهو  
شركبي وتوفي سنة ثمان وست مائة وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف  
بابن فالك الفخري المتوفى سنة ثمان وست مائة وسبعين وست مائة والاقام فخر الدين محمد بن عبد الواحد  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وعليه تعليقة لابي عبد الله الشلوين عمر بن محمد الاشيلي الاندلسي  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ثمان وست مائة  
بابن عمرو الكلبلي المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه ابو العباس احمد بن ابي بكر الخلواني المتوفى سنة ثمان وست مائة  
محمد الدين ابو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن البخار البغدادي المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وابو محمد محمد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصمد الافاضل الفخري زعمى  
شرحاً بسيطاً في ثلاثة مجلدات سماه التفسير وسيطا ومختصراً سماه هجرة

هذا الكتاب هو كتاب المفصل في النحو  
للمعتمد بن عباد المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه  
انما اردت الفصحى ما كلف مفصله  
وقال الاخر مفصل جاز الله في الحسن  
غاية والفاظه فيه كذا مفصل  
ولولا التقه قلت المفصل مجهول  
كاي طوال من طوال المفصل  
وقد اهتمت به ائمة هذا الفن  
فشرحه الشيخ ابو عمر وعثمان بن علي  
المعصوف بابن الحاجب الفخري  
وسماه الايضاح وتوفي سنة ثمان وست مائة  
وعنه الايضاح حاشية لفرغ الدين  
الجايزي احمد بن حسن المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وسبع مائة وعليه ايضاح حاشية لجلال الدين  
رسول بن احمد بن يوسف التتائي المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
وسبع مائة وشرحه الشيخ ابو البقاء عبد الله بن الحسن  
العكبري الفخري وسماه الايضاح وهو شركبي وتوفي سنة ثمان وست مائة  
وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن فالك  
الفخري المتوفى سنة ثمان وست مائة وسبعين وست مائة  
والاقام فخر الدين محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وعليه تعليقة لابي عبد الله الشلوين عمر بن محمد الاشيلي الاندلسي  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه بدر الدين حسن بن قاسم  
المرادي المتوفى سنة ثمان وست مائة بابن عمرو الكلبلي  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه ابو العباس احمد بن ابي بكر  
الخلواني المتوفى سنة ثمان وست مائة محمد الدين ابو عبد الله  
محمد بن محمود المعروف بابن البخار البغدادي المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وابو محمد محمد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصمد الافاضل  
الفخري زعمى شرحاً بسيطاً في ثلاثة مجلدات سماه التفسير وسيطا  
ومختصراً سماه هجرة

هذا الكتاب هو كتاب المفصل في النحو  
للمعتمد بن عباد المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه  
انما اردت الفصحى ما كلف مفصله  
وقال الاخر مفصل جاز الله في الحسن  
غاية والفاظه فيه كذا مفصل  
ولولا التقه قلت المفصل مجهول  
كاي طوال من طوال المفصل  
وقد اهتمت به ائمة هذا الفن  
فشرحه الشيخ ابو عمر وعثمان بن علي  
المعصوف بابن الحاجب الفخري  
وسماه الايضاح وتوفي سنة ثمان وست مائة  
وعنه الايضاح حاشية لفرغ الدين  
الجايزي احمد بن حسن المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وسبع مائة وعليه ايضاح حاشية لجلال الدين  
رسول بن احمد بن يوسف التتائي المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
وسبع مائة وشرحه الشيخ ابو البقاء عبد الله بن الحسن  
العكبري الفخري وسماه الايضاح وهو شركبي وتوفي سنة ثمان وست مائة  
وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن فالك  
الفخري المتوفى سنة ثمان وست مائة وسبعين وست مائة  
والاقام فخر الدين محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وعليه تعليقة لابي عبد الله الشلوين عمر بن محمد الاشيلي الاندلسي  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه بدر الدين حسن بن قاسم  
المرادي المتوفى سنة ثمان وست مائة بابن عمرو الكلبلي  
المتوفى سنة ثمان وست مائة وشرحه ابو العباس احمد بن ابي بكر  
الخلواني المتوفى سنة ثمان وست مائة محمد الدين ابو عبد الله  
محمد بن محمود المعروف بابن البخار البغدادي المتوفى سنة ثمان وست مائة  
وابو محمد محمد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصمد الافاضل  
الفخري زعمى شرحاً بسيطاً في ثلاثة مجلدات سماه التفسير وسيطا  
ومختصراً سماه هجرة



وتوفي سبعة وعلم الدين قاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي المتوفى سبعة وسبعمائة  
الموصل والوزير جمال الدين علي بن يوسف القفط المتوفى سبعة وستين وشرح علم الدين  
أبو الحسن علي بن محمد السني وأيضاً شرح حين جامعين أحدهما أربع مجلدات سماها  
المفضل والآخر سماها سفر السعادة وسفينة الإفادة وتوفي سبعة وستين ومنتخب الدين  
أبو يوسف يعقوب الهذلي المتوفى سبعة وستين وشرح مفيد جداً وموفق الدين  
أبو أبقا يعليش بن علي المعروف بابن يعليش النحوي وتوفي سبعة وستين ومحمد  
بن سعد الديباجي المروزي المتوفى سبعة وله شرح على النموذج وشرح تاج  
الدين أحمد بن محمود بن عبد النجندك أيضاً سماها الأقلید وشرح  
حسام الدين حسين بن علي السقناقي المتوفى سبعة وسبعمائة الموصل جمع  
فيه بين الأقلید والمقتبس وعلق عليه جلال الدين رسولا بن أحمد بن  
يوسف التتائي حاشية وتوفي سبعة وستين وشرح أبيات أبو البركات  
مبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفى الأربلي سماها اثبات  
المحصل في أبيات المفصل وتوفي سبعة وستين ورضي الدين حسن  
بن محمد الصغاني شرح أبيات أيضاً وتوفي سبعة وستين ونظمه  
أبو نصر فتح بن موسى الخفاري القصري المتوفى سبعة  
وستين أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي نظم  
أيضاً وتوفي سبعة وستين واختصره شمس الدين محمد بن يوسف  
القونوي المتوفى سبعة وستين وأبو الكريمن عطاء الله  
الاسكندراني المتوفى سبعة وستين ومن شرح وح المفصل شرح  
للشيخ أبي عاصم علي بن عمر بن خليل بن علي لمدا عا  
بالفخر الأسفنديري المتوفى سبعة وستين وسماء كتاب المفتبس في  
توضيح ما التبس وأدخل المداخل في خلد أيضاً أن أوضح  
المفصل بتوضيح لا يماثله غيره فارتأت أن أعلق عليه تعليقات  
من أقوال سبيلويه والخليل بلفظها بلا تغيير وإن أشرك  
في هذه النعمة الجليلة الفخيمة من لم يشم رائحة افتقارها من الخواصر والعوام  
ومن رأى قواها فقد رأى عالمين ولا يرى أحد مثله ورأى كل شيء ومن لم ير  
وإن كان رأى كل شيء فلم يشبأ وهو في هذا الفزع عموماً وحاً إلى هذا الأثر  
كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه وأرجو أن  
الله سبحانه أن ينحتم أجلة على طريقه كما ختم كلامي هذا على كلافه والحمد لله رب العالمين

[illegible]















[illegible][illegible]



اعتل آخر نحو حواير فانه في الرفع والجرك قاض وفي النصب كضوارب محضاً جرو سراً في التقدير جمع  
 حصن جرو سراً والتركيب في نحو معد يكره ويجعلك والجهة في الاعلام خاصة والالف والنون  
 للضارعتان لا لفي التانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر قصروا واما السبب الواحد في  
 مانع الندا وما تعلق به الكوفيون في اجابة منعه في الله ليس يثبت وما احد سبباً واسباباً العلة  
 تحكمه الصرف عند التثنية كقولك لب سعاد وطام لبقائه بلا سبباً وعلية سبباً احداً لا نحو احمر فان  
 فيه خلافاً بين الاختلاف وصاحب الكتاب وما فيه سببان من لثلاث في الساكن المحشو كنجح ولو ط منصرف  
 في اللغة الفصيحة التي عليها التاويل لمقام وممة السكون احداً للسبب بن وقوم يحرونه على القياس فلا يفرق  
 وقد جهل الشاعر في قوله لم تتلف بفضل مئزرها بعد ولم تشق دعد في الغلب واما ما  
 فيه سبب زائد كماء وخمر فلان فيهما ما في بوجه مع ذياة التانيث فلا مقال في امتناع صرفه والتكر  
 في نحو بشوى وحجاء ومساجد ومصانع نزل البناء على حروف تانيث لا يقع منفصلاً بحال الزنة التي  
 لا واحد عليها فنزلت تانيث ثان وجميع ثان القول في وجوه اعراب الاسم هي الرفع والنصب والج  
 وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم على الفاعل والنصب علم على المفعول والاعراب ليس الا واما المبتدأ وخبر  
 ات واخواتها ولا التي لقي الجنس واسم ما ولا المشبهات بل ليس فملحقات بالفاعل  
 على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم للمفعولة والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق  
 والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والقييد والمستثنى المنصوب  
 والخبر في باب كان واسم في باب ان والمنصوب بلا التي لقي الجنس خبر ما ولا المشبهات بل ليس  
 ملحقات بالمفعول الجوعلة الاضافة واما التواضع فهي في رفعها ونصبها وحرفها دخلت تحت احكام المتبوعات  
 ينصب على العامل على القبيل انصبابه واحدة وانا اسوق هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة  
 بعون الله وحسن تاييده **فصل في قواعد الفاعل** هو ما كان المستند اليه من فعل وشبهه مقد  
 عليه بذا كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما اسند اليه الاصل  
 اليه الفعل كانه كاجز عنه فاذا قدم عليه غيره كان في النية مؤخرًا ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد  
 وامتنع ضرب غلامه زيد **فصل** ومضمر في الاسناد اليه كظاهرة تقول ضربت وضربنا وضربوا  
 ضربت تقول يد ضرب فتدوى في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد مشبهه بالتاء الراجعة الى انا وانت  
 انا ضربت انت ضربت **فصل** ومن افعال الفاعل قولك ضربت زيداً تفهم في الاول اسم من ضربك  
 وضربته اضماراً على شريطة التفسير لك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيداً فاعلاً ومفعولاً فوجه  
 للفعلين اليه استغنيت بذكر مرة ولما لم يكن بد من افعال احدهما في اعمت الذي وليته اياه ومنه قول  
 طفيل السند سيدي وكنتم اصداءه كان متوجهاً جري فوقها واستشعرت لون مذهب وكذلك  
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا يلائمك اياه الرفع حدثت مفعولاً اول استغناء عنه وعلى  
 هذا الفعل الا قرب بدا فتقول ضربت وضربني فومك قال سيدي وولم تحمل الكلام على الاخر لقلت ضربت

منه جرو سراً والتركيب في نحو معد يكره ويجعلك والجهة في الاعلام خاصة والالف والنون للضارعتان لا لفي التانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر قصروا واما السبب الواحد في مانع الندا وما تعلق به الكوفيون في اجابة منعه في الله ليس يثبت وما احد سبباً واسباباً العلة تحكمه الصرف عند التثنية كقولك لب سعاد وطام لبقائه بلا سبباً وعلية سبباً احداً لا نحو احمر فان فيه خلافاً بين الاختلاف وصاحب الكتاب وما فيه سببان من لثلاث في الساكن المحشو كنجح ولو ط منصرف في اللغة الفصيحة التي عليها التاويل لمقام وممة السكون احداً للسبب بن وقوم يحرونه على القياس فلا يفرق وقد جهل الشاعر في قوله لم تتلف بفضل مئزرها بعد ولم تشق دعد في الغلب واما ما فيه سبب زائد كماء وخمر فلان فيهما ما في بوجه مع ذياة التانيث فلا مقال في امتناع صرفه والتكر في نحو بشوى وحجاء ومساجد ومصانع نزل البناء على حروف تانيث لا يقع منفصلاً بحال الزنة التي لا واحد عليها فنزلت تانيث ثان وجميع ثان القول في وجوه اعراب الاسم هي الرفع والنصب والج وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم على الفاعل والنصب علم على المفعول والاعراب ليس الا واما المبتدأ وخبر ات واخواتها ولا التي لقي الجنس واسم ما ولا المشبهات بل ليس فملحقات بالفاعل على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم للمفعولة والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والقييد والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان واسم في باب ان والمنصوب بلا التي لقي الجنس خبر ما ولا المشبهات بل ليس ملحقات بالمفعول الجوعلة الاضافة واما التواضع فهي في رفعها ونصبها وحرفها دخلت تحت احكام المتبوعات ينصب على العامل على القبيل انصبابه واحدة وانا اسوق هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بعون الله وحسن تاييده **فصل في قواعد الفاعل** هو ما كان المستند اليه من فعل وشبهه مقد عليه بذا كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما اسند اليه الاصل اليه الفعل كانه كاجز عنه فاذا قدم عليه غيره كان في النية مؤخرًا ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيد **فصل** ومضمر في الاسناد اليه كظاهرة تقول ضربت وضربنا وضربوا ضربت تقول يد ضرب فتدوى في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد مشبهه بالتاء الراجعة الى انا وانت انا ضربت انت ضربت **فصل** ومن افعال الفاعل قولك ضربت زيداً تفهم في الاول اسم من ضربك وضربته اضماراً على شريطة التفسير لك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيداً فاعلاً ومفعولاً فوجه للفعلين اليه استغنيت بذكر مرة ولما لم يكن بد من افعال احدهما في اعمت الذي وليته اياه ومنه قول طفيل السند سيدي وكنتم اصداءه كان متوجهاً جري فوقها واستشعرت لون مذهب وكذلك اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا يلائمك اياه الرفع حدثت مفعولاً اول استغناء عنه وعلى هذا الفعل الا قرب بدا فتقول ضربت وضربني فومك قال سيدي وولم تحمل الكلام على الاخر لقلت ضربت



[illegible][illegible]







في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر

مطلوبك حاصل وقد انعم حذفتي قوتهم ليت شعري **خبر** لا التفتي الجنس هو في قول هل  
 الجاز لا رجل فضل منك لا احدى منك وقوله حذفتي من اولئك مصبوح به يحتمل مرين احدهما ان  
 ينزل فيه طائفة الى اللغة الجازية والثاني ان لا يجعل مصبوكه من الماء ولا يجعله من الخمر  
 المنع وارتفاعها بحرف الضال لا يجوز وما حذفتي من حيثها فانقضت بها ولازمة الاسماء لزومها  
**فصل** في الجازيون كثرا فيقولون لا هل ولا مال ولا باس ولا فية الا على ولا سيف الا ذوالفقار ومنه  
 كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وينو قديم لا يثبتونه في كلامهم اصلا **اسم ما ولا**  
**المشبهتين بليس** هو في قولك ما منطلقا ولا رجل فضل منك وشبهها بليس  
 في المعنى والدخول على المبتدأ والتعجب الا ان ما او غل في الشبه بها اختصاصها بنفي الحال ولذلك كانت دلالة  
 على المعرفة والنكرة جميعا فقتل ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل في النكرة فقتل رجل  
 افضل منك وامتنع لا زيدا منطلقا واستعمال لا بمعنى ليس قبل ومنه بيت **الكتاب** من صدى  
 عن يرائفها فانا ان فليس لا يراخ اي ليس يراخ لي والمعنى لا يبرح موفى ذكر المنصوبات  
 المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل مصدر عنه وليسميه سيبويه المحدث والحديثان  
 ورعا سماء الفعل وينقسم الى مهم نحو ضربت ضربا والى موقت نحو ضربت ضربة وضررتين **فصل**  
 وقد يقرن بالفعل غير مصدر كما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وفير مصدر فالمصدر  
 على نوعين ما يلاقى الفعل في اشتقاق كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى وتبطل  
 اليه بتبلا وما لا يلاقى فيه كقوله قعدت جلوسا وحسبت متعا وغير المصدر كقوله ضربت  
 انواعا من الضرب واي ضرب وايتما ضرب ومنه رجع الفهري واشتمل الصماء وقعد القرفصا  
 انواع من الرجوع ولا شتمال والقعود ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصدر المنصوب افعال مضمرة  
 على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهر فعله واضماره وما لا يستعمل اظهر فعله وما لا فعل له اصلا وثلاثة ما تكرر  
 وتكرر ماء فالنوع الاول كقوله للفاد من سفر خير مقدم ولحن يقرمط في عدانة مرا عبد عرقو للفضا  
 غضب الخيل على الحجر ومنه فولهوا وقرقا خرا من حب بمعنى او اقروك فرقا خيرا من حب النوع الثاني قولك  
 سقا ورعا وخينة وجدعا وعقرو وبوسا وبعدا وسحقا وحدا وشكرا كقوله عجا وافعل ذلك وكرامه  
 ومسرة ولعمري ونعمه عين كعام عين ولا فعل ذلك ولا كيدا ولاهما ولا فعل ذلك مرغما وهوانا  
 ومنه انما انت سيرا سيرا وما انت لا قتلا قتلا ولا سيرا البريد ولا ضرب الناس ولا شربا بل ومنه قول  
 تعالى فاما منا بعد واما فداء ومنه مررت به فاذا له صوت صوت حمار واذا الصرخ صرخ التكل واذا له  
 دق دقك بالمخاز حب اللقل ومنه ما يكون نويدا اما الغيرة كقوله هذا عبد الله حقا والحق لا  
 الباطل وهذا زيد غير ما تقول هذا القول لا قولك واحدا لك لا تفعل كذا ولنفسه كقوله على الف درهم  
 عرفنا قول **الاحوص** ان لا تمسك الصد ودواني قسم اليك مع الصد دك امين ومنه  
 قوله تعالى صنع الله ووعده الله وكتاب الله عليكم وصنعة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق ومنه

في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر

في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر

في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر  
 في قوله تعالى لا تجعل مصبوكه من الماء ولا تجعله من الخمر







[illegible]



نفعل كذا انما القوم والدم اعظم لنا ايها العصابة جعلوا اليا مع صفة دليل على الاختصاص و  
 التخصيص ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة الا انفسهم وما كانوا عنه باننا ونحن والصمير في لنا كانه  
 قيل اما انما فعل متخصصا بينك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من بين الاقوام و  
 اعظم لنا فخصوصا بين العصابة وما يجري هذا الجرى قولهم انا معشر العرب نفعل كذا  
 ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة الا انهم سوغوا دخول الادم  
 ههنا فقالوا نحن العرب اقرب الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله اعظم  
 ومنه قولهم الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وانا في زيد الفايست كالحديث وقوي  
 جملة الخطب ومررت به المسكين بالباش وقدا جاء نكرة في قول هذا لي ديار  
 الى نسوة عطل ووشعتا مراضيع مثل السعالى وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح  
 والشم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرحم في  
 غير النداء وله شرطان احدهما ان يكون الاسم حليما والثانية ان يكون غير مضائق الثالثة  
 ان لا يكون مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان يزيد منه على ثلاثة احرف الا ما كان مخفوخا فانث  
 فان العلية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجدي لا تستنكرى يا شب قله  
 ويا شاكى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في نحو الاسم على سبيل الاعتبار  
 فاما ان يكون المحذوف كالتأنيب في التقدير وهو الكثير ويجعل ما يقا به كانه اسم براسه فيعامل بما  
 يعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يلحار ويا هرق ويا تمور ويا بنو في السمي يبنون في الثاني  
 يا صار ويا هرق ويا بنى ويا بنى ولا يخلو المرخم من ان يكون مفردا او مركبا فان كان مفردا فهو على  
 احد هما ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما على  
 نوعين اما زيادتان فيحذف واحدة كاللتين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطائفي واما حرفه  
 صحيح ومدة قبله وذلك في نحو منصوب وعمار ومسكين وان كان مركبا حذف آخر الاسمين بحال  
 فقيل يا لخت ويا عمر ويا سيد ويا خمسة في نخت نصر وعمر ويه وسينبويه والمسمى بخمسة عشر  
 واما نحو تابط شرابق نخرة فلا يرخم **فصل** في حذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم بؤس  
 لزيد من ابي الكتاب يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحون على سمعاهن جاد وفي التنزيل الا  
 يا اسجدوا **فصل** ومن المنصوب باللائم اضمارة قولك في التحذير يا كذا ولا تسلك اى نفسك ان تعرض  
 للاسدي الاسدان يهلك نخوة راسك الحائط وما زير اسك السيف ويقال يا كذا لا تسلك اى نفسك ان تعرض  
 الا تريبى تخفى عن الشر ونحو الشرعى ونحو من شاهد خذ الا تريبى ونحو من شاهد خذ والمفرد لا يريبى  
 حذف الا تريبى ومنه شأنك الحج اى عليك شأنك مع الحج وامر او لنفسه اى عدم مع نفسه و  
 اهالك الليل اى بادهم قبل الليل ومنه عن يرك اى اخضر عنك اوعادرك ومنه هذا ولا  
 نعماتك اى لا اتوهم نعماتك قولهم كلهم ما توهم اى اعطى وكل شئ ولا شئ ولا تتركب

نفسنا انما القوم والدم اعظم لنا ايها العصابة جعلوا اليا مع صفة دليل على الاختصاص و  
 التخصيص ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة الا انفسهم وما كانوا عنه باننا ونحن والصمير في لنا كانه  
 قيل اما انما فعل متخصصا بينك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من بين الاقوام و  
 اعظم لنا فخصوصا بين العصابة وما يجري هذا الجرى قولهم انا معشر العرب نفعل كذا  
 ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة الا انهم سوغوا دخول الادم  
 ههنا فقالوا نحن العرب اقرب الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله اعظم  
 ومنه قولهم الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وانا في زيد الفايست كالحديث وقوي  
 جملة الخطب ومررت به المسكين بالباش وقدا جاء نكرة في قول هذا لي ديار  
 الى نسوة عطل ووشعتا مراضيع مثل السعالى وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح  
 والشم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرحم في  
 غير النداء وله شرطان احدهما ان يكون الاسم حليما والثانية ان يكون غير مضائق الثالثة  
 ان لا يكون مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان يزيد منه على ثلاثة احرف الا ما كان مخفوخا فانث  
 فان العلية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجدي لا تستنكرى يا شب قله  
 ويا شاكى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في نحو الاسم على سبيل الاعتبار

١٥

مايت الوضيعة اسما  
 البان والدم اعظم لنا ايها العصابة جعلوا اليا مع صفة دليل على الاختصاص و  
 التخصيص ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة الا انفسهم وما كانوا عنه باننا ونحن والصمير في لنا كانه  
 قيل اما انما فعل متخصصا بينك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من بين الاقوام و  
 اعظم لنا فخصوصا بين العصابة وما يجري هذا الجرى قولهم انا معشر العرب نفعل كذا  
 ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة الا انهم سوغوا دخول الادم  
 ههنا فقالوا نحن العرب اقرب الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله اعظم  
 ومنه قولهم الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وانا في زيد الفايست كالحديث وقوي  
 جملة الخطب ومررت به المسكين بالباش وقدا جاء نكرة في قول هذا لي ديار  
 الى نسوة عطل ووشعتا مراضيع مثل السعالى وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح  
 والشم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرحم في  
 غير النداء وله شرطان احدهما ان يكون الاسم حليما والثانية ان يكون غير مضائق الثالثة  
 ان لا يكون مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان يزيد منه على ثلاثة احرف الا ما كان مخفوخا فانث  
 فان العلية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجدي لا تستنكرى يا شب قله  
 ويا شاكى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في نحو الاسم على سبيل الاعتبار

نفسنا انما القوم والدم اعظم لنا ايها العصابة جعلوا اليا مع صفة دليل على الاختصاص و  
 التخصيص ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة الا انفسهم وما كانوا عنه باننا ونحن والصمير في لنا كانه  
 قيل اما انما فعل متخصصا بينك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من بين الاقوام و  
 اعظم لنا فخصوصا بين العصابة وما يجري هذا الجرى قولهم انا معشر العرب نفعل كذا  
 ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة الا انهم سوغوا دخول الادم  
 ههنا فقالوا نحن العرب اقرب الناس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك الله اعظم  
 ومنه قولهم الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وانا في زيد الفايست كالحديث وقوي  
 جملة الخطب ومررت به المسكين بالباش وقدا جاء نكرة في قول هذا لي ديار  
 الى نسوة عطل ووشعتا مراضيع مثل السعالى وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح  
 والشم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرحم في  
 غير النداء وله شرطان احدهما ان يكون الاسم حليما والثانية ان يكون غير مضائق الثالثة  
 ان لا يكون مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان يزيد منه على ثلاثة احرف الا ما كان مخفوخا فانث  
 فان العلية والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجدي لا تستنكرى يا شب قله  
 ويا شاكى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في نحو الاسم على سبيل الاعتبار



[illegible][illegible]



يُجمل بعد الحذف لنسباً مستساكاً من فعله من جنس الأفعال غير المتعدية كما ينسب لفاعل عنه  
بناء الفعل المفعول به فمن الأول قوله عز وجل الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وقوله تعالى لا  
عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم الله لهذا الموصول من أن يرجع إليه من صلته مثل ما  
ترى في قوله تعالى الذي يتخبطه الشيطان من المس وقرئ قوله تعالى وما علمته أي بهم وما  
عملت ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل يا صلح لي ذريتي  
وقول ذي الرمة مروان تعتذر بالحق عن ذي ضرر وعما إلى الضيف يخرج في عواقبهم بالفضل  
ومن حذف المفعول به حذف المنادي يقال يا بوسل زيد بمعنى يا قوم بوسل لزيد من أبيات  
الكتاب يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحون على سمعان من جازاً لمفعول فيه هو  
ظرف الزمان والمكان وكلاهما منقسم إلى مبهمة وموقت ومستعمل أسماء وظرفاً ومستعمل ظرفاً لا  
غير فالمبهمة نحو الحين والوقت والجهات الست والموقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار والمستعمل  
أسماء وظرفاً ما جازان يعتقب عليه العوامل والمستعمل ظرفاً لا غير ما كرم النصب نحو قولك سرناذا  
مرة وبكراً وبكراً وسجراً وضحى وعشاء وعشية وعمة ومساء إذا اردت نحو أبيه وضحى  
يومك وعشيته وعشاء وعمة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار  
فيه أن يلزم الظرفية صفة الاحيان تقول سير عليه طويلاً وكثيراً و قليلاً وقديماً وحديثاً  
**فصل** وقد يجعل المصدر حين السعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج حقوق  
النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه ترويحاً وترويحاً وانتظرته فخرج زورين  
وقوله تعالى وادبار النجوم **فصل** قد يذهب بالظرف عن أن يقدر فيه معنى في اتساع  
فيحذف لذلك محو المفعول به فيقال الذي سوته يوم الجمعة وقال يوم شهدناه سلكاً  
وعامراً ويضاف إليه كقولك يا سارق الليلة أهل الدار وقوله تعالى  
بل مكر الليل والنهار ولولا الاتساع لقلت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب  
بعامل مضمير كقولك في جواب من يقول لك سرت يوم الجمعة وفي مثل السائر سائر  
اليوم وقد زال الظاهر ومنه قولهم لمن ذكر أراق قد تقادم زمانه حينئذ الآن كان ذلك  
حينئذ واسمع الآن ويضم عامله على شريطة التفسير كما صنع في المفعول تقول اليوم سرت فيه و يوم  
الجمعة ينطلق فيه عبد الله مقولاً سرت اليوم وينطلق يوم الجمعة **المفعول معه** وهو  
المنصوب بعد الواو الكائنة بمعنى مع وإنما ينصب إذا تضمن الكلام فعلاً كقولك ما صنعت ليالك  
وما زلت سير والنيل ومن أبيات الكتاب كقولهم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال  
ومنه قوله عز وجل فاجمعوا أركانكم وشركاءكم معاً هو بمعناه نحو قولك مالت وزيداً وما شانك  
وعمر لأن المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيداً درهم وقطك وكفك وكافك  
مثله لا تخافه كفك **قال** فمالك والتلذذ حولاً فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** إذا كان

هذا البيت من كتابه في بيان ما ينسب من الأفعال غير المتعدية كما ينسب لفاعل عنه

هذا البيت من كتابه في بيان ما ينسب من الأفعال غير المتعدية كما ينسب لفاعل عنه

الاول ١٢ مكره على المصنف الاول ١٢ مكره على المصنف الاول ١٢ مكره على المصنف



واری از لحاظ این که در بعضی کتب  
در بعضی کتب آمده است که در بعضی کتب  
در بعضی کتب آمده است که در بعضی کتب  
در بعضی کتب آمده است که در بعضی کتب

۱۲







لذلك لا نقول مل غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** في تمييز المفرد الكثيره فيما كان مقول  
كيد لا تقبزان او وزنا كنوا او مساحه كموضع كف او عد الكسرون او مقياسا كملها وشلها  
وقد يقع فيما ليس اياها الحق قولهم ويحه رجلا والله درهمه فليسا وحسبت به ناصرا **فصل**  
ولقد ابي سيبويه تقدم المميز على عامله وفرق ابو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب في يد  
ولم يجز لي ثمنا منوان وزعم انه رأى المالكين وانشد قول الشاعر \* اتجر ليل بالفرق جيبها  
وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن آخرها اشياء مزالة  
عن اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومناديه على ان لا اصل عند  
زيت رطل وسمن متوان ودرهم عشرون وغسل ملا الا ناء وزيد مثل التمرة وسحاب مومع  
كف وكذا التال اصل وصف النفس بالطيب والعرق بالتصبيب والشيب بالاشتعال ولا يقال  
طابت نفسه وتصبيب عرق واشتعل شيب رأسى لان الفعل في الحقيقة وصف في لفاعل والسبب  
هذه الازالة فصل هم الى ضرب من المبالغة والتأكيد المنصوب على الاستثناء المستثنى في  
اعرابه على خمسة اضراب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى باللامين كلام  
موجب وذلك جاء في القوم الا زيدا او بعدا وخلا بعد كل كلام وبعضهم يجز تجلا وقيل هما  
ولم يورد هذا القول سيبويه ولا المبرد فاما ما احدا وما خلا فللنصب ليس الا ولكن لا بد ليس  
ولا يكون وذلك جاء في القوم او ما جاءني عدا زيدا وخلا زيدا وما خلا زيدا قال  
ليس \* الا كل شيء ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لاحالة زائل \* وليس زيدا ولا يكون  
زيدا وهذه افعال مضمرة فاعلموها وما قدم من المستثنى كقوله ما جاءني الا انك قال الكمية  
وما الى الا احمد شيعة \* وما الى الا مذهب الحق مذهب \* وما كان استثناء متقطعا كقولك ما جاءني  
الا ما هو اللغة الجازية ومنه قوله عز وجل لا عامم اليوم من امر الله الا من حرم وقر له ما زاد الا ما نقص وما نفع  
الا ما ضر والثاني جائز في النصب والبدل هو المستثنى من كلام غير موجب كقولك ما جاءني احلا زيدا ولا  
زيد وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوبا ومجربا والاختيار البدل قال الله تعالى فاعلموا الا قليل منهم وما قوله  
تعالى الا امرتكم فممن قرأ بالنصب فستثنى من قوله تعالى فاسر بها هلك والثالث مجز ولا بد وهو ما  
بغيرها شاموش ومتواء والمبرد يجيز النصب بجائزا والرابع جائز فيه الجز والسرفع  
وهو ما استثنى بلا سيما وقول امرئ القيس لا سيما يوم بدرة جليل يرق عجز ورا وصروما  
وقد رمى فيه النصب والخامس جاز على اعراب قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في  
الازيد ارايت الازيدا وما مررت الازيدا والمثبه بالمفعول منها هو الاول والثاني في  
احد وجهه وشبهه به لمحيطه فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لان العامل فيها متوسط  
حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الا سيما الواقع بعد الانتصب في الموجب  
والمنقطع وعند التقدير وتجز في البدل والنصب غير الموجب قالوا فاعمل فيه غير المنع

[illegible]

۱۔ اولاً ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۲۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۳۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۴۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۵۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۶۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۷۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۸۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۹۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے  
 ۱۰۔ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے







فَوَيْلٌ لِلْمَالِكِينَ الَّذِينَ كَانُوا يُعَذِّبُونَ النَّاسَ فِي الْمَالِ الَّذِي فَتَرُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ



[illegible]

٢٢٤  
 اردت ان تجعل بالصل  
 في النادي مضام  
 الى بكر باللام واذا قلت  
 مررت بكيداً فاما صفت  
 المرو الى زيد بالياء  
 كذلك هذا العبد  
 واذا قلت انت كعب  
 المرفقة صفت الى كعب  
 عبيد لشيء بالياء  
 واذا قلت ظنته من  
 عبد لم يقدح في صفت  
 الاصل الى عبد المدين  
 الفقيه في كل

[illegible]



من كان يري في المضاف المضاف اليه ما اضيف اليه اضافته معنوية الاسماء توغلت في اهلها ما ذهبي نكرات وان اضيفت الى المعارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات فقيمت مررت برجل غيرك ومثلك شريك ودخل عليها رب قال يا رب مثلي في الانساء غيرية اللهم الا اذا مررنا بمضافا بمغايرة للمضاف اليه كقوله تعالى غير المتكسوة عليهم وبمثلته فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة على ضربين ظروف غير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاور وجزاء وحدة وعند ذلك وبين ووسط وسوى مع ودون غير الظروف نحو مثل وشبه وغير وبذلك وقد وقاب وقيس واي وبعض وكل وكلا وذو وثمة ومثناه ومجموعه وأولو وأولاد وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو نوب وفرس ودار وغيرها مما يضاف حال دون حال فصل واي اضافة الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اي الرجلين واي الرجال عندك وايهما وايهم واي من رايك افضل واي الذين لهيت الكرم واما قولهم اي وأليك كان شرا فآخرا لله فكقولك اخري لله الكاذب مني ومنك وهو بيني وبينك والمعنى اينا ومنا وبيننا قال العباس بن مرداس فأي ما وايك كان شرا فقيلا الى المقامة لا يراها واذ اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد الاثنين والجماعة كقولك اي رجل واي رجلين واي رجال ولا تقول يا ضريت وبأي مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله من رجل يا مائدة عافله الاسماء الحسنى لا يستجابه الاضافة عوضا عنها أو المتعبر بينه وبين صفته في النداء فصل حق ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومتى وما هو في معنى المشي كقوله فان الله يعلمني ووهبني وبعثني ان سئل قال كذا وقوله من الخير والشر مدي وكذا ذلك وجه وقبل ونظير معوان بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقوله كذا زيد عمر وحكمه اذا اضيف الى المفعول ان يجري مجرى عما وحي تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين اذا اضيف الى المضمرة يجري المشي على ما ذكر من العرب من يقرأ آخرة على الف في الوجهين فصل وافعال الفضل بضاف الى نحو ما يضاف اليه اي تقول هو افضل الرجلين افضل القوم ونقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اشبات الفضل على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين جماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه زائد على المضاف اليه في النقص التي هو وهر فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا ثم يضاف كالتفضيل على المضاف اليهم لكن لجورد التخصيص كما يضاف مالا تفضيل فيه وذلك نحو قوله الناقص والا شمع اعد لا بني مروان كانك قلت عاد لا بني مروان فانت على الاول نحو التوحيد في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى الثاني ليس لك الا ان تشنيه وتجمع وتؤنثه وقد جمعت الوجهان في قوله عليه السلام الا اخبركم باحكم الى وأقربكم مني المس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموهول كذا قال الذين يبالغون

الصفات المضافة الى المضاف اليه ما اضيف اليه اضافته معنوية الاسماء توغلت في اهلها ما ذهبي نكرات وان اضيفت الى المعارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات فقيمت مررت برجل غيرك ومثلك شريك ودخل عليها رب قال يا رب مثلي في الانساء غيرية اللهم الا اذا مررنا بمضافا بمغايرة للمضاف اليه كقوله تعالى غير المتكسوة عليهم وبمثلته فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة على ضربين ظروف غير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاور وجزاء وحدة وعند ذلك وبين ووسط وسوى مع ودون غير الظروف نحو مثل وشبه وغير وبذلك وقد وقاب وقيس واي وبعض وكل وكلا وذو وثمة ومثناه ومجموعه وأولو وأولاد وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو نوب وفرس ودار وغيرها مما يضاف حال دون حال فصل واي اضافة الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اي الرجلين واي الرجال عندك وايهما وايهم واي من رايك افضل واي الذين لهيت الكرم واما قولهم اي وأليك كان شرا فآخرا لله فكقولك اخري لله الكاذب مني ومنك وهو بيني وبينك والمعنى اينا ومنا وبيننا قال العباس بن مرداس فأي ما وايك كان شرا فقيلا الى المقامة لا يراها واذ اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد الاثنين والجماعة كقولك اي رجل واي رجلين واي رجال ولا تقول يا ضريت وبأي مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله من رجل يا مائدة عافله الاسماء الحسنى لا يستجابه الاضافة عوضا عنها أو المتعبر بينه وبين صفته في النداء فصل حق ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومتى وما هو في معنى المشي كقوله فان الله يعلمني ووهبني وبعثني ان سئل قال كذا وقوله من الخير والشر مدي وكذا ذلك وجه وقبل ونظير معوان بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقوله كذا زيد عمر وحكمه اذا اضيف الى المفعول ان يجري مجرى عما وحي تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين اذا اضيف الى المضمرة يجري المشي على ما ذكر من العرب من يقرأ آخرة على الف في الوجهين فصل وافعال الفضل بضاف الى نحو ما يضاف اليه اي تقول هو افضل الرجلين افضل القوم ونقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اشبات الفضل على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين جماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه زائد على المضاف اليه في النقص التي هو وهر فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا ثم يضاف كالتفضيل على المضاف اليهم لكن لجورد التخصيص كما يضاف مالا تفضيل فيه وذلك نحو قوله الناقص والا شمع اعد لا بني مروان كانك قلت عاد لا بني مروان فانت على الاول نحو التوحيد في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى الثاني ليس لك الا ان تشنيه وتجمع وتؤنثه وقد جمعت الوجهان في قوله عليه السلام الا اخبركم باحكم الى وأقربكم مني المس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموهول كذا قال الذين يبالغون

من كان يري في المضاف المضاف اليه ما اضيف اليه اضافته معنوية الاسماء توغلت في اهلها ما ذهبي نكرات وان اضيفت الى المعارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات فقيمت مررت برجل غيرك ومثلك شريك ودخل عليها رب قال يا رب مثلي في الانساء غيرية اللهم الا اذا مررنا بمضافا بمغايرة للمضاف اليه كقوله تعالى غير المتكسوة عليهم وبمثلته فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة على ضربين ظروف غير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاور وجزاء وحدة وعند ذلك وبين ووسط وسوى مع ودون غير الظروف نحو مثل وشبه وغير وبذلك وقد وقاب وقيس واي وبعض وكل وكلا وذو وثمة ومثناه ومجموعه وأولو وأولاد وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو نوب وفرس ودار وغيرها مما يضاف حال دون حال فصل واي اضافة الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اي الرجلين واي الرجال عندك وايهما وايهم واي من رايك افضل واي الذين لهيت الكرم واما قولهم اي وأليك كان شرا فآخرا لله فكقولك اخري لله الكاذب مني ومنك وهو بيني وبينك والمعنى اينا ومنا وبيننا قال العباس بن مرداس فأي ما وايك كان شرا فقيلا الى المقامة لا يراها واذ اضيف الى النكرة اضيف الى الواحد الاثنين والجماعة كقولك اي رجل واي رجلين واي رجال ولا تقول يا ضريت وبأي مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله من رجل يا مائدة عافله الاسماء الحسنى لا يستجابه الاضافة عوضا عنها أو المتعبر بينه وبين صفته في النداء فصل حق ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومتى وما هو في معنى المشي كقوله فان الله يعلمني ووهبني وبعثني ان سئل قال كذا وقوله من الخير والشر مدي وكذا ذلك وجه وقبل ونظير معوان بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقوله كذا زيد عمر وحكمه اذا اضيف الى المفعول ان يجري مجرى عما وحي تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين اذا اضيف الى المضمرة يجري المشي على ما ذكر من العرب من يقرأ آخرة على الف في الوجهين فصل وافعال الفضل بضاف الى نحو ما يضاف اليه اي تقول هو افضل الرجلين افضل القوم ونقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اشبات الفضل على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين جماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه زائد على المضاف اليه في النقص التي هو وهر فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها اطلاقا ثم يضاف كالتفضيل على المضاف اليهم لكن لجورد التخصيص كما يضاف مالا تفضيل فيه وذلك نحو قوله الناقص والا شمع اعد لا بني مروان كانك قلت عاد لا بني مروان فانت على الاول نحو التوحيد في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى الثاني ليس لك الا ان تشنيه وتجمع وتؤنثه وقد جمعت الوجهان في قوله عليه السلام الا اخبركم باحكم الى وأقربكم مني المس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموهول كذا قال الذين يبالغون



[illegible]

ان کے افعال اور ان کے اسباب







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

كيا اجمع والوا لا تخلو من ان ينضم ما قبلها كالا شقون وانواته او ينضم كالمسلم والمصطفى  
فما انضم ما قبله من ذلك فندغم في راء المتكلم بياء ساكنة بين مفتوحين ووا انكم وما قبله  
من ذلك او انضم فندغم فيها بياء ساكنة بين مكسور ومفروق **فصل** في الاسماء الستة متى اضيفت  
الى ظاهر او مضمر ما خلا اليا تحكيها وما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى اليا فحكمها حكمها غير مضافة اي تحذف  
الا واخر الا ذواته لا يضاف الا الى اسم الاجناس لظاهرة وفي شعر كعب: سيجئنا الخبز جندره فها  
ابا ردي اذ وى اذ وى هاه وهو شاذ وللغور حريان احد هما البحرى اخواته وهوان يقال في الفصيح  
في الاحوال الثلاث وقد جاز المبرد ابى واخى واشد ابى ملك ذوالجواز بالاء وصحة محله على الجمع  
في قوله: وفلا يثنا بالابينا تدا من ذلك **ذكر التوابع** هي الاسماء التي لا يثنيها الا عراب الاعراب  
التي لم يغيرها وهي خمسة اضرب ثابته بواو عطفه وباء وعطفه بحرف التاكيد هو على وجه  
تكرير صريح وغير صريح قاله في قوله: تدا من ذلك رايه اريد وقال عشى همدان: ممراني قل من قد  
حقك مراء وانثان ثلثيه ولسر اريام ممر ممر ثلثيه ما وجدنا في الحوادث غمرا: وغير الصريح نحو  
قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجال كلاهما ولقيت فوما كانا الرجال  
اجمعين والنساء جمع **فصل** في جدوى التاكيد انك اذا كررت فقد كررت المؤكد وما علق به ونفس  
الاسماء ومكنته في قلبه وامطت شبهة بها خالصة او توهمت غفلة ونها باعماله بصديقه فازالت  
وكذلك اذا اجئت بالنفس والعين فان لظان ان يظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه  
يحيى زوا وهو ونسيان وكل اجمعون يشهد بان الشمول والاحاطة **فصل** في التاكيد بصريح التكرير  
جاء في كل شيء في الاسم والفعل والحق والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربت زيدا زيدا وضربت  
ضربت زيدا وان زيد لا منطلق وجاء في زيد جاءني زيد ما اكرمني الا انت انت **فصل** في يؤكد  
المظهر بمثله لا بالمضمر والمضمر بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمر ان من ان يكونا منفصلين  
كقولك ماضربني اياه هو او متصل احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد فام هو وانطلقت انت  
وكذلك كررت بك انت وبه هو وبنا نحن ورايتني انا ورايتنا نحن **فصل** في يخلو المصهورا أكد  
بالمظهر من ان يكون مرفوعا او منصورا او مجرورا فالرفوع لا يؤكد بالمظهر الا بعلان يؤكد بالمضمر  
ذلك قولك زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن  
هن انفسهن واعيانهن سواء في ذلك المستكن والبارز والمضمون والمجرور فيؤكدان بغير شرط  
تقول رايته نفسه ومرايت به نفسه **فصل** في النفس والعين مختصان من التفصيل بين الضمير  
الرفوع وصاحبه وفيما سواهما لا فصل في الجواربين ثلاثهما تقول لكتاب قري كذا وجاءني  
كلهم وخرجوا اجمعون **فصل** متى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مذهب لصحة حتى تقصده  
اجزاءه كقولك قرأت الكتاب وسرت النهار كله واجمع ونجست الارض وسرت الليلة كلها وجمعا  
**فصل** لا يقع كل واجمعون تأكيدين للنكرات لا تقول رايت قوما كلهم اجمعين وقد جاز ذلك

من الاسماء الستة متى اضيفت  
الى ظاهر او مضمر ما خلا اليا  
تحكيها وما ذكرنا فاما اذا اضيفت  
الى اليا فحكمها حكمها غير مضافة  
اي تحذف

في الاحوال الثلاث وقد جاز المبرد  
ابى واخى واشد ابى ملك ذوالجواز  
بالاء وصحة محله على الجمع  
في قوله: وفلا يثنا بالابينا  
تدا من ذلك

كان اذا جاز ذلك  
لا يخلو المضمر ان من ان يكونا منفصلين  
كقولك ماضربني اياه هو او متصل احدهما  
والاخر منفصلا كقولك زيد فام هو وانطلقت  
انت



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







[illegible]



[illegible]

ان علامات المضيق  
 قد بين ايها  
 ان المضيق بين  
 قد بين ايها  
 ان المضيق بين  
 قد بين ايها

دافعتهم عن انتصار اعدائهم كما استغفروا لهم عن ايما استغفروا لهم



وقال ولا تحسبن الذين ينجفون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم وقال تعالى ان ترون انا اقلتمت  
مالا وولدا وبردخل عليه لام الا بتداء نقول ان كان يزيد هو الطريف وان كنا النحر الصالحين وكثير  
من العرب يجعلونه مبتلا وما بعد له مبنيا عليه عن سرؤبة انه كان يقول اظن زيد هو خير منك  
ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل فصل ويقدر من قبل الجملة ضمير  
يسمى ضمير الشان والقصة وهو المحصول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق الشان  
والحديث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل فل هو الله احد ويتصل بارئي قولك ظننته زيدا قائم وحسبته فام  
اخوك وانه امة الله داهية وانه من اشد امانه وفي التنزيل وانه لما قام عبد الله ومستكنا في قلوبهم  
ليس خلوا الله متله وكان زيد ذاهب وكان انت خير منه وكاد يزيغ قلوب فريب منهم ويحي موتنا  
اذا كاد في الكلام موت غرقه تنافها لا تعي الا بصار قوله نعم اولم يكون لهم آية ان بعثنا محمدا والى الله انفسكم  
فصل الضمير في قولهم رب رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى مضمرة له ثم يفسر كما يفسر  
العدد المبهم في قولهم عشرون درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في نعم رجلا  
فصل واذا كنى عن الاسم الواقع بعد اولا وعسى والشائع الكثير ان يقال لولا انت ولولا انا وعسى  
وعسى قال تعالى لولا انكم لكانا مؤمنين وقال فهل عسيتم ودرى الثقات عن العرب  
لولاك ولولاى وعساك وعسانى وقال يزيد بن الحكم وكمر موطن لولاى طجت كما هوى  
باحرامه من قلعه النيق منوى وقال لولاك هذا العام لم اخرج وقال يا ابتاعك وعساك  
وقال ولي نفس قول لها اذا تنازعنى على وعسانى واختلف في ذلك فمذهب سيويه  
وقد حكاه عن الخليل ويونس الكاف والباء بعد لولا في موضع الجروان للولامع المكنى  
حالا ليس له مع المظهر كما ان يلدن مع غدة حالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل  
النصب بمنزلة ما في قولك لعك ولعلى ومذهب الاخفش انهما في الموضعين  
في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجرح وفي عسى على النصب  
كما حمل الجرح على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجرح في موضع  
فصل ونعم ليا المتكلم اذا اتهمت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخى الجرح  
ويحمل عليه الا حرف الخمسة لشيء ما به فيقال انى وكذلك الباقية كما قيل ضربني  
يضربني وللتضعيف مع كثرة الاستعمال جازحذ فها من ابعثها في كل كلام جاء في الشعر ليق  
لانها من اقال زيدا الخيل كنية جابر اذا قال لتي اصادفه وافقد بعض ما لي وقد فعلوا  
ذلك في من وعن ولدك وقط وقد ابقاء عليها من ان تنزل الكسرة سكونها واما قوله قد  
من نصر الخبيثين فليدنى فقال سيويه لما اضطر شبيهة بمسبحي وعن بعض العرب صبي  
وعينه وهو شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدتى كمنهم الكسرة فيها اسما الا مشاركة للمذكور ولما  
ذان في الرفع وذان في النصب الجرحي ذان فيهما في بعض اللغات ومنه قوله نعم ان هذان لساحران

وهم يخرج منه فلهذا من طاعت الضار وانما العلم على ان لم يحركوا لظواهرنا من كرايتنا ان ليس بالاسماء كوجوه منبها



[illegible]

امام غفر له  
عليه السلام  
والله اعلم  
بما في صدور  
الغائبين  
قال ابن  
البربر  
فغفر له  
صلى الله  
عليه  
وسلم



[illegible]











كل منكم قرنة ويقال ايضا جات الخيل بل داي متباعدة ونعلاء فلا نود باب الضمير اي في  
 وخبر لغبة الصبيان اخرجوا وهي قياس عند سيدي في جميع الافعال الثلاثة وقد قلت امرأيتي  
 كقرقاري قوله قالت له يرح الصبا قرقاري فقال لنا بنة يدعو وليد هم بها عراير والقي في  
 معنى المصدر المعرفة كبحار للبحر ويسار للبصرة وجماد الجود وجماد المحمدية ويقولون للظباء اذا  
 وردت الماء فلا عتاب واذا لم يزد فلا اباب وركب فلان هجاء اي الباطل ويقال عني كفاف اي  
 تكف عني كلفا عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلا على اهل الكتاب والمعدولة من الصفة كقولهم  
 في النمل يا نبال ويا خبات ويا الكاع ويا دطاب ويا دار ويا خضاف ويا خراق ويا حباقي وفي غير ذلك  
 نحو حلاق وحياد للينة وضرام للحرب وكلاح وجلاع وازام للسنة وحناذ وبراح الشمس سباط للحمى و  
 طار لكاز المتبع يقال هو ي من طار وابتا طار شنتان ووقع في بنات طار وطباري في دواء ورواء  
 الله بسنت طار وسببته سبة تكون لمرأى لازمة ويقولون للرجل يطلع عليهم يكونون طلعت  
 حاد حليبه وكرار خرزة يؤخذن بها الزواجر يلقن يا هصرة اهريرة ويا كركر كركرية ان ادبر  
 فرديته وان اقبل فستره وفي مثل قشاش قشيه من استه الى فيه وقطاط في قوله اطلت فراطهم  
 حتى اذهبا قتلت سراتهم كانت قطاط اي كانت تلك الفعلة تافهة وقاططة لتأري اي  
 قاططة له ولا تلب فلانا عنك بلال اي بالة ويقال الداهية صمى صمام وكوتبة وقاع وهي سمة على  
 ارجل عرتين وقبل في طول الراس مقدمة الى مؤخرة قال وكنت اذا منيت بخضم سوء ذلك له  
 فأكويه وقاع والمعدولة عن فاعلة في اعلام كحزام وقطام وغلاب بجان لسوة وسباح للثبته  
 وكساب وخطاف لكيتين وقحام وجعار وفشاح للضبع وخصاف وسكاب لفرسين وعزاز  
 لبقرة يقال باءت عزاز بكحل وطفار للبلد الذي ينسب اليه الحزج ومنها قولهم من دخل ظفاد حمر و  
 ملاع ومناع لمضترو وبار وشرف لاسردين واصاف لجبل فصل والبناء في المعدولة لغاهل الجبال  
 وينتقم يعربونها ويمنعونها الصرف الاماكن اخرة راء نزلهم حفا لا حد الجبالين وجعار فاعل يوافقون  
 فيه الحجازيين الا القليل منهم كقوله ومردهر على وبار فهلك جهره وبار بالرفع فصل هيات بفتح الهاء لغة  
 اهل الحجاز وبكسر الهاء لغة اسد فميم من العرب من يضربها وقرى بهن جسيما وقد تتون على اللغات  
 الثلاث وقال بذلك كركنا يا ما مضين من الصبي هيات هيات اليك دجوعها وقد  
 روى قوله هيات من مضين هيات بضم الاول وكسر الثاني ومنهم من يحذفها ومنهم من  
 يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول يهاك وايها وقالوا  
 ان المفتوحة مفردة وناؤها المتانث مثلها في غرة وظلمة ولذلك يلقبها الواقف ها فيفضل  
 هياها والفا عراير لان اصلها هيمية من المضاعف كزلزلة واما المكسورة فجمع المفتوحة  
 واصلها هيات فحذف اللام والوقف عليها بالتاء كسلمات فصل المعنى في شتان  
 تباين الشبهتين في بعض المعاني والاحوال والذي عليه القصصاء شتان زيد وعمرو شتان مازيد

منه من كان له من الدنيا ما يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه

منه من كان له من الدنيا ما يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه

منه من كان له من الدنيا ما يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه

منه من كان له من الدنيا ما يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه ومن كان له من الدنيا ما لا يغنيه



المفرد وود الحضانة  
او يد لها استوى  
والمنهني والذراستون  
لحانت طاب المأبود  
الامر والمهي اوزا  
ووضفين من الكلام  
وتجمل وقواهن ورد  
الفصل في معرفة الالحاد  
والنبا لغز الالحاد  
الفصل في الحوادث  
يست من الاشياء  
باسماء بعضها فقه  
في الفطن قريب  
شال السور  
عبد بن اسرار فضل

وعمره وقال: «مشتان ما يومى على كورها» ويوم حيان الحى جابر به وقال: «مشتان هذا والعناق  
والنوم» والمغنى بالبارحة في ظل الدائم وأما قوله: «مشتان ما بين الزيد بن النضر بن زيد بن  
والاخر بن حاتم» فقد أباه الأصمعي لم يشبعه بعض العلماء عن القياس **فصل** في وصفه وضمه ونكبه  
ويتون في احواله ويلحق به التامون في الاحوال **فصل** في هذه الاسماء على ثلاثة اصناف ما يستعمل مقرا  
ونكرة وعلامة التذكير للحاق التنوين كقوله: «أبيه وأبيه وصده وصده ومه ومه وعاق وعاق وأف  
وأف وما لا يستعمل الا معرفة بخوبة وآمين وما التزم فيه التذكير كآبها في الكف وتيها في الغراء وها  
في النجيب قال: «والله ما طيبه ومه قد عاك فلان بالكسر والتنوين اى ليفد لك قال: «مولا فلان  
الا فوام كلامهم» **فصل** في من اسماء الفيل وذلك زيد اى خذله وعندك عمر الى الزميه وحدثت بك  
وحدثت بك ومكانك وبعدك اذا قلت تأخر وحدثته شيئا خلفه وقوطك وأمامك اذا  
حدثته من يديه نبيئا أو أمرته ان يتقدم ووراءك اى انظر الى الخلفك ذابصرت شيئا ففعل  
ومن اصوات قول المنذم والمتعجبى يقول وي ما خلفه ويقال لى لى ومنه قوله تعالى: «كانه  
لا يفهم الكافرين» ضربه فما قال حسرت ولا بس ومض ان يفتق بشفتيه عند رقل الحاج قال: «سألتها  
الوصل فسانت ميس من امثالهم ان في مضطربا ونج عند لا عجب ان عند التكره قال: «وصار  
وصل الغانات انا» وروى كحا وهذا زجر للغيل عند من البغل قد سمى به وهيد بفتح الهاء كورها  
لا بل وهاد مثله ويقال انهم فما قالوا له هيد مالك اذا لم يسالوه عن حاله وجهه ودكة مثله ومنه  
الادب: «لا بد من دقة وخوبى وحائى وعائى مثله وسبع حشلا بل وخوت دعاءها الى الشرب والنشأ  
قوله: «دعاهن سردي فارعين لصوته» كما اذعت بالجو الطماء الصواديا بالفصح محكيامع الالف  
والادب وحى مثله وحل زجر للناقة وخب من قولهم للبلبل حب لا مشيت وهذا تشكين لصغار الابل  
ودقوه دعاء للرعي ونج مشددة ومخففة صوت عند ناخة البعير وهنج وأنج مثله وهنج وهنج وفاع  
زح انغم ولبس دعاء لها وهنج وهنج اخشى للكل قال: «سفرط فقلت لها حج فتبس فعت  
فدريت حين تبرقت خبأرا» وهنج صوت يصوت به الحادى ونج وعه وعير زجر للضان وتادعاء  
للتيس عند السفاد ودج صياح بالدرجة وسأوتشود دعاء للحمار الى الشرب وفي المثل: «ادوق الحمار  
على الرهوة فلا تقل له سأوجاهه» السبع وقوس دعاء للكلب وطنج حكاية صوت الضاحك وعيط صوت  
للقتيان اذا تصايحا في اللعب وشيب صوت مشافى الابل عند الشرب  
وماء حكاية بغاء الطيبة وعاق حكاية صوت الغراب وطاق  
حكاية صوت الضرب وطق حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض  
وقب حكاية وقع السيف **الظن** **وف** منها الغايات  
وهى قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف واسفل ودون  
ومن عل وابعد أبعد اقول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير

[illegible]

شیرین و شیرین  
خداوند او را بخشید  
او را بخشید  
او را بخشید  
او را بخشید  
او را بخشید  
او را بخشید  
او را بخشید



[illegible][illegible]



[illegible]

قالوا يا رسول الله انما نرى في  
 القرآن ما نرى في كتابنا  
 وقالوا يا رسول الله انما نرى  
 في القرآن ما نرى في كتابنا



[illegible][illegible][illegible]



المميز فيه محذوف والغمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كمن نفسا  
اعلمنا **فصل** اذا فصل بين الخبرية والخبرية نصب تقول كمن في المار سر جلا قال القطامي بكف القبي  
منهم فضلا على عدم وقول قوم سنانا ولم دونه من الارض محذوف غارها وقد جاء الخبر  
في التسعر مع الفصل قال كثر بن سعد بن بكر سيد بن حنظل السبعة ماجد نفاع **فصل** في  
الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمن رجل رتبته وراتبه ولم امرأة لقيتها ولقيتها قال تعالى كمن  
ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** تقول كمن غيرة لك وكمن مثله لك وكمن خيرا منه لك  
وكمن غيرة مثله لك تجعل مثله صفة لغيره فتنصبه نصبه **فصل** في قد يشتد بيتا لفرز  
كمن عات لك يا جريرو خاتة قد جاء فله حلت على عشائري على ثلاثة اوجه النصب على الاستعظام والخبر  
على الخبر والرفع على معنى كمن مرة حلت على عاتك **فصل** في الخبرية مضافة الى ميمها عاملة فية على  
كل مضاف في المضاف اليه فاذا وقعت بعدها من ذلك كثير في استعمالهم منه قوله وكمن  
قرية وكمن ملك كانت متونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم  
متونة ايدا والمجروس بعد ها باضمار من **فصل** وفي معنى كمن خبرية كأي وهي مركبة من كاف  
التشبيه وأي والاكثر ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية اهلكتنا ها وفيها خمس  
لغات كأي وكأي بوزن كاي وكأي بوزن كأي وكأي بوزن كأي **فصل** في كيت وكيت  
خففتان من كية ودية وكثير من العرب ليسعملوها على الاصل ولا تستعملان الا مكررا بوزن قد  
جاء فيها الفتح والكسر والضم والوقف عليها كالوقف على بنت وأخت ومن اصناف  
الاسماء المثنى وهو ما لحقت اخره زيادتان الف او ياء مفتوحة ما قبلها وبن كسورة  
لتكون الاولى على الضم والاولى واحدة اخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثاني في الواحد  
ومن شأنه ان يكون مثنى منقوصا ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط طاء التانيث الا في كثير  
خصيان اليان قال كان خصيبه من التكلدال وقال ويرجع الياء التجليح الوطيب بولتني  
نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد وتولي بكروا لفة بجلاق ان ساكن كقوات التقت حلقها البظا  
**فصل** في لا تجلوا المنقوص من ان تكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعرف لها  
اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية لقولك تقوان وعصوان وفتيان ورحيان  
وان جعل اصلها نظرفان ابدال قلبت ياء كقوات متيان وبلبان فسميت بتي وبلي والاولى واو  
كقوات لدوان والوان في مسمين بلدي والى وان كانت فوق الثلاثة لم تقلب الا ياء كقوات  
اعشيان وملاهيان وجلبان وحبلايان وامامان وان فلان التثنية في لازمة كالتانيث  
في شقاوة **فصل** وما اخره هزة لا تجلوه هزته من ان ليس بضمها الف او لا فالتى  
نسبها الف على اربعة اضرب اصلية كقرا ووضاء ومنقاربة هجرية  
اصل كراداء وكسا ورائدة في حكم الاصلية كعلباء وجرباء ومنقلبة عن تانيث

فصل في كمن خبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية اهلكتنا ها وفيها خمس لغات كأي وكأي بوزن كاي وكأي بوزن كأي وكأي بوزن كأي فصل في كيت وكيت خففتان من كية ودية وكثير من العرب ليسعملوها على الاصل ولا تستعملان الا مكررا بوزن قد جاء فيها الفتح والكسر والضم والوقف عليها كالوقف على بنت وأخت ومن اصناف الاسماء المثنى وهو ما لحقت اخره زيادتان الف او ياء مفتوحة ما قبلها وبن كسورة لتكون الاولى على الضم والاولى واحدة اخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثاني في الواحد ومن شأنه ان يكون مثنى منقوصا ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط طاء التانيث الا في كثير خصيان اليان قال كان خصيبه من التكلدال وقال ويرجع الياء التجليح الوطيب بولتني نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد وتولي بكروا لفة بجلاق ان ساكن كقوات التقت حلقها البظا فصل في لا تجلوا المنقوص من ان تكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية لقولك تقوان وعصوان وفتيان ورحيان وان جعل اصلها نظرفان ابدال قلبت ياء كقوات متيان وبلبان فسميت بتي وبلي والاولى واو كقوات لدوان والوان في مسمين بلدي والى وان كانت فوق الثلاثة لم تقلب الا ياء كقوات اعشيان وملاهيان وجلبان وحبلايان وامامان وان فلان التثنية في لازمة كالتانيث في شقاوة فصل وما اخره هزة لا تجلوه هزته من ان ليس بضمها الف او لا فالتى نسبها الف على اربعة اضرب اصلية كقرا ووضاء ومنقاربة هجرية اصل كراداء وكسا ورائدة في حكم الاصلية كعلباء وجرباء ومنقلبة عن تانيث

فصل في كمن خبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية اهلكتنا ها وفيها خمس لغات كأي وكأي بوزن كاي وكأي بوزن كأي وكأي بوزن كأي فصل في كيت وكيت خففتان من كية ودية وكثير من العرب ليسعملوها على الاصل ولا تستعملان الا مكررا بوزن قد جاء فيها الفتح والكسر والضم والوقف عليها كالوقف على بنت وأخت ومن اصناف الاسماء المثنى وهو ما لحقت اخره زيادتان الف او ياء مفتوحة ما قبلها وبن كسورة لتكون الاولى على الضم والاولى واحدة اخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثاني في الواحد ومن شأنه ان يكون مثنى منقوصا ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط طاء التانيث الا في كثير خصيان اليان قال كان خصيبه من التكلدال وقال ويرجع الياء التجليح الوطيب بولتني نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد وتولي بكروا لفة بجلاق ان ساكن كقوات التقت حلقها البظا فصل في لا تجلوا المنقوص من ان تكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية لقولك تقوان وعصوان وفتيان ورحيان وان جعل اصلها نظرفان ابدال قلبت ياء كقوات متيان وبلبان فسميت بتي وبلي والاولى واو كقوات لدوان والوان في مسمين بلدي والى وان كانت فوق الثلاثة لم تقلب الا ياء كقوات اعشيان وملاهيان وجلبان وحبلايان وامامان وان فلان التثنية في لازمة كالتانيث في شقاوة فصل وما اخره هزة لا تجلوه هزته من ان ليس بضمها الف او لا فالتى نسبها الف على اربعة اضرب اصلية كقرا ووضاء ومنقاربة هجرية اصل كراداء وكسا ورائدة في حكم الاصلية كعلباء وجرباء ومنقلبة عن تانيث

فصل في كمن خبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية اهلكتنا ها وفيها خمس لغات كأي وكأي بوزن كاي وكأي بوزن كأي وكأي بوزن كأي فصل في كيت وكيت خففتان من كية ودية وكثير من العرب ليسعملوها على الاصل ولا تستعملان الا مكررا بوزن قد جاء فيها الفتح والكسر والضم والوقف عليها كالوقف على بنت وأخت ومن اصناف الاسماء المثنى وهو ما لحقت اخره زيادتان الف او ياء مفتوحة ما قبلها وبن كسورة لتكون الاولى على الضم والاولى واحدة اخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثاني في الواحد ومن شأنه ان يكون مثنى منقوصا ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط طاء التانيث الا في كثير خصيان اليان قال كان خصيبه من التكلدال وقال ويرجع الياء التجليح الوطيب بولتني نونه بالاضافة كقولك غلاما زيد وتولي بكروا لفة بجلاق ان ساكن كقوات التقت حلقها البظا فصل في لا تجلوا المنقوص من ان تكون الفه ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة وعرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية لقولك تقوان وعصوان وفتيان ورحيان وان جعل اصلها نظرفان ابدال قلبت ياء كقوات متيان وبلبان فسميت بتي وبلي والاولى واو كقوات لدوان والوان في مسمين بلدي والى وان كانت فوق الثلاثة لم تقلب الا ياء كقوات اعشيان وملاهيان وجلبان وحبلايان وامامان وان فلان التثنية في لازمة كالتانيث في شقاوة فصل وما اخره هزة لا تجلوه هزته من ان ليس بضمها الف او لا فالتى نسبها الف على اربعة اضرب اصلية كقرا ووضاء ومنقاربة هجرية اصل كراداء وكسا ورائدة في حكم الاصلية كعلباء وجرباء ومنقلبة عن تانيث



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]







[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران



مما ذكره في هذا الكتاب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والصالحين

[illegible]

74

[illegible]







وشية وكل وخذ اسمين وعيد ووشية واكيل واخذ وفي من واصل اسمين وسه منيد وسويل وسيت  
 وفي دم وشفة وجو في وفودى وشفية وحريم وفلين وقويه **فصل** في بقية منه بعد الحذف ما يكون  
 به علم مثال المحر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت وطور ونويس ولورد لقليل ميت  
 وهو يور وانيتس **فصل** في تقول في اسم وابن سمى وبني فترقا للام الذاهية وتستغنى بتريك  
 الفاء عن الهمزة وفي اخن وبنت وهنت اخية وبذية وحنية في اللام وتومت وتذهب بالهاء اللاحقة  
**فصل** في البديل غير اللازم يرد الى اصله كجاء في التكريس تقول في مين ان موزين وفنت  
 ومتس موبعد ومييس وفي قيل وباب وناب قويل وبوب ونوب وآما البديل لللازم فلا يرد الى اصله  
 تقول في قائل قويل وفي شجة نخمة وكذلك تاء ترات وهرة آدد وتقول في عيد عييد لقولك احيا  
**فصل** والواو اذا وقعت الثالثة وسطا كوا واسود وجادل فاجود الموحين اسيد وجليل ومنهم  
 من يظهر فيقول اسيد وجديول **فصل** في كل واو وقعت لا ما صحت او اعلنت فانها تنقلب ياء كقول  
 عريكة ورعييا وعشنة وعصية في عروة ورصوى وعشواء وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء  
 التصغير يا ان حذفت الهمزة وصار المصغر على مثال فعيل كقولك في عطاء واداة وخواوية ومعاقبة  
 واحوى على وادية وغوية ومعبة واهى غير منصرفة وكان جيسر بن عمر يصرفه وكان ابو عمر يقول  
 اعج ومن قال اسيد قال احيا **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او مقدرة فالظاهرة  
 ثابتة ابد او المقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عليس وعريب ولا تثبت في الرباعي الا  
 ما شذ من نحو قد يلية ووريفة واما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة تثبت نحو حيلي  
 سقطت خامسة فصا حاكق لك عجيب وقريب ومحويل في بحيم وقرقرى وحولا **فصل** في كل  
 زائدة كانت ملة في موضع ياء فعيل وجب تقربها وايد اليا ان لم تكنها وذلك نحو مصلي  
 وكيد ليس وقيد يل في مصباح وكرد وس وقيد يل وان كانت في اسم ثلاثي زائدة ثان ليست احكام  
 اياها ابقيت اذ هي في الفائدة وحذفت اختها فتقول في منطلق ومغتم ومضارب ومقدم وموهم  
 ومهر مطبق ومغيل ومضرب ومقيد ومهيم ومجهر وان تساوت كانت محذوفة فتقول في قلنسوة  
 وحبيطة قلنسوة وقلسية وحبيطة وحيط وان كن ثلاثا والفضل لاحد هن حذفت  
 اختها فتقول في مقعنس مقعيس واما الرباعي فتن منه كل زائدة ما حذفت  
 المدة الموصوفة تقول في عنكب عنكب وفي مقشع قشيعرو وفي احرنجام حرنجيم  
**فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد والتعويض ان يكون  
 على مثال فعيل فيصار بن ياء الياء الى فعيل وذلك قولك في مغيل ومغليم وفي مقيد م  
 مقيد وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على فعيل لم يكن  
 التعويض **فصل** في جمع القلة محقر على بناء كقولك في كلب واجرية واجمال ولد في اكيلب  
 واجيرية واجمال ووليدة واجمع الكثر فله من هان احدها ان يرد الى واحد

في قولك في مين ان موزين وفنت ومتس موبعد ومييس وفي قيل وباب وناب قويل وبوب ونوب وآما البديل لللازم فلا يرد الى اصله  
 في قولك في قائل قويل وفي شجة نخمة وكذلك تاء ترات وهرة آدد وتقول في عيد عييد لقولك احيا  
 في قولك عريكة ورعييا وعشنة وعصية في عروة ورصوى وعشواء وعصا  
 في قولك عاكق لك عجيب وقريب ومحويل في بحيم وقرقرى وحولا  
 في قولك في مقعنس مقعيس واما الرباعي فتن منه كل زائدة ما حذفت المدة الموصوفة  
 في قولك في عنكب عنكب وفي مقشع قشيعرو وفي احرنجام حرنجيم  
 في قولك في كلب واجرية واجمال ولد في اكيلب واجيرية واجمال ووليدة واجمع الكثر فله من هان احدها ان يرد الى واحد

في قولك في مين ان موزين وفنت ومتس موبعد ومييس وفي قيل وباب وناب قويل وبوب ونوب وآما البديل لللازم فلا يرد الى اصله  
 في قولك في قائل قويل وفي شجة نخمة وكذلك تاء ترات وهرة آدد وتقول في عيد عييد لقولك احيا  
 في قولك عريكة ورعييا وعشنة وعصية في عروة ورصوى وعشواء وعصا  
 في قولك عاكق لك عجيب وقريب ومحويل في بحيم وقرقرى وحولا  
 في قولك في مقعنس مقعيس واما الرباعي فتن منه كل زائدة ما حذفت المدة الموصوفة  
 في قولك في عنكب عنكب وفي مقشع قشيعرو وفي احرنجام حرنجيم  
 في قولك في كلب واجرية واجمال ولد في اكيلب واجيرية واجمال ووليدة واجمع الكثر فله من هان احدها ان يرد الى واحد



[illegible][illegible][illegible]



بالسبعان: **فصل** وتقول في نمر وشقرة والدليل ونحوها ما كسوت عياله نمرى وشقرة ودول  
بالفتح قياس منكب ومنهم من يقول يثري وتغلب فتفتح والشاء الكسر **فصل** في نمر والباء  
من كل فعيلة وتغلبة فيقال فيها فتحة نحو قواء حنفي وشنئي الا ساكن مضاعفا او معتل البعير  
بحوشديدة وطويلة فانك تقول فيها ما شديدي ونحوه على من كل فعلة فيقال فيها ما فعلت نحو حنفي  
وتغلي **فصل** تحذف الباء المنزلة من كاح نال اخر ما ان مدمة احداها في الاخرى نحو قولك في شدة  
وتجيز وسيد وسيتا سدي وتجزى وسدي سيني قال سيبويه ولا اظهرهم قالوا طائي لا فرار لمن  
طيسي وكان لقياس طيسي ولكنهم جعلوا له ألف مكان لياء واما هي فتصغر هموز فلا يقال فيها لام طيسي على  
التعويض والقياس همهمز مقيى بالياء فيقولون طيسين تعيلة وتعييل وتعييل من المعتل الهمزة فتعيل  
فعل كقولك غوى ضروري وقصوى واموى وقال بعضهم ايتي وقالوا في نجدة شوى في فعل فعلوى كقولك  
عد وعدوى وقرى سيبويه به ببدنه وبين قصوى فقال في مدونة ندوى كما قالوا في شوى شدا  
وام بقوى البرد وقال فيها فغوى **فصل** والالف في الاخر لا تخلص من ان تقع ثالثة او رابعة  
منقلبة او زائدة او خامسة فصاعد ونشانة والوزبعة المنقلبة تقلبان واوا كقولك عصى  
ورحوى وملهى وصروى واعتصى في الزائدة اوجه التحذف وهو حسنهما كقولك جمل  
وذنى والقلب نحو حبلى ودينوى وان يفسد بين الواو والياء باف كقولك حبلاوى ودينواوى  
وليس فيما وراء ذلك الا التحذف كقوات كرامى حبارى قبعارى تجزى في حكم حبارى **فصل** والياء  
المكسور ما قبلها في الاخر لا تخلص من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فانما التثنية  
تقلب واوا كقولك عوى وشوى وفي الربعة وجهان التحذف وهو حسنهما والقلب كقولك فاء  
وحافى وقاضوى وحانوى قال وكيف لنا بالشرب ان لم يكن لنا درهم عند الحانوى لا يند  
وليس فيما وراء ذلك الا التحذف كقولك مشترى ومستشفى وقالوا في محوى ونحوه كقولهم اموى  
وامتى **فصل** وتقول في عزرو وطى عزروى وطسى ونحوها فوا في الحقيقة الباء من ذلك فعند  
الخطيب سيبويه لا فصل وقال بولس في طيب وذمبة ومنية طبوى ودعوى وكذلك سا  
الواو كعروة وعروة ورشوة وكاد الخليل يعدل في سات الباء دون بنات الواو وعلى مذهب  
يونس جاء قولهم قروى وزنوى في قرية وبنى زينة ويقول في طى وكثة طوى وقروى في حنة  
حيوى وفي دوى وكوة دوى **فصل** وتقول في نمرى تسمى ما بقولهم في تسمى وهي شدة  
تسمى وهي شدة وتماضي وهو من ذاء مرموى وفي تجاز اسم رجل طائي **فصل** وما في آخره الف  
مما ودة ان كان منصوبا ككساء ورداء وعلباء حمراء قبل كسائي وعلبائي والتليج  
كقولك كساوى وان لم ينصرف والياء في نمرى ونحوها في ومعهم زوى وذكر يارب **فصل**  
وتقول في سقاية وعظاية سقائى وعطائى في سقاية سقائى وفي سقاية سقائى وسقاية  
وبادى وكذا في اية وتاية ونحوهما **فصل** ما كان على حرفين فعلى ثلاثة

[illegible]



[illegible]

يرد ساقطه وما لا يرت وما يتسوخ فيه الامران فالاول نحو ابوي واخو وضعت ومنه ستمى است وانما  
نحو عك ونزني وكن الباب لاما اعتل لانه نحو شية فانه تقول فيه وشوى وقال ابو الحسن وثبت على الصبر  
وعن ناس من العرب عدوى ومنه سرى في سه والثالث نحو عدك وعدك ودعوى ودعوى ويدك ويدك وجرى وجرى  
ابو الحسن يسكن ما اصله السكون فيقول عدك ويدك ومنه انبى ونهى اسم ومنه نحو بك الميم وقياس قول  
الاخفش اسكانها **فصل** وتقول في بنت واخت بنى واخا عند الخليل وسيدى وعند يوشى بنى واخى وتقول  
في كلتا كلى وكلتوى على المذ هيين **فصل** وينسب الى الصداق من المكية فتقول معك وحضرك وخيسه خمسة  
عشر اسما وكن لك اثني او ثنتى في اثني عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عدد ومنه نحو تابل شرا وبرق فخره تقول  
تابل وبرق **فصل** والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معرف فيلتا ول مسم على حياله كابن الزبير ابن كرام ومنه  
الكن كابي مسلم وابي بكر ومضاف الى ما لا ينقسم في المعبر عن الاول كامرئ القيس وعبد القيس فالنسب الى  
الضرب الاول زياري وكراعى مسلم وبكري والى الثاني عباد ومراعى قال ذو الرمة وين هب بينها المراءى لغوا  
وقد يصاغ منهما اسم فينسب اليه كعبد رى وعبيد وعبيد **فصل** واذا نسب الى الجعم رد الى الواحد  
تقولك مسم ومهلبى وفرضى وصحفى وما الانصارى والانبارى والاعرابى فليجها مجرى القبائل كاتمارى  
وضبابى وكلابى ومنه المعاقري وللدائى **فصل** ومن المعدولة عن القياس قولهم بك وى  
ويهدى وعلوى وطائى وسهلى وهدارى واموى وثقف وبجرانى وصنعانى وقرشى وهذلى قال ابن عديلية  
تدعوا اذا هي فاخرت اباهن ليا من غطرفة نجد وفقيه ومثلى وزبانى وعبدى وجندى في فقهم  
كنانة ومثلى خراصة وزبينة وبنى عبيدة وجنديمة وخراسى وخرسى ونتاج مخرفى وجلولى وحرورى  
جلولاء وحروراء وبجنانى وزوحانى في بهراء وروحاء وخريبي في خربة وسليم وعبيد في سليمة من  
الانرد وفي عريق كلب وسيدى لرجل يكون من اهل السليقة **فصل** وقد بينت على تكال وفاعل فافيه  
معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولهم بتات وعواج وثواب وجمال لابن وتامر ودارع ونابل والفرق  
بينهما ان فاعلا لذي صنعة يزاولها ويدبها وعليها اسماء الحيات فين وفاعل لمن يلبس الشيء في الجملة  
وقال الخليل اتما فاعلا عيشة مراضية اى ذات رضى ورجل طاعم كاس على قياس ذا  
**ومن اسمها العبد** هذه الاسماء اصولها اثنتا  
عشرة كلمة وهى الواحد الى العشرة والمائة والالف وما عداهما من اسم العدد  
فمثل شعب منها وعامتها تشفع باسماء المعدودات لتتدل على الاجناس ومقاديرها كقولك  
ثلاثة اشيا وعشرة دراهم واحد عشر دينار وعشرون رجلا وما عده درهم  
والعشرون رجلا الواحد والاثني فانه لا تقول فيهما واحد رجلا ولا اثنا دراهم  
بل تلفظ باسم الجنس مفردا وبه مثنى كقولك رجل ورجلان فتحصل لك الدلالة لان  
معا بلفظة واحدة وقد عمل على القياس لرفع من قال بظرف عجز فيه شتت الحظ

[illegible][illegible]







[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که  
در باب اول از کتب معتبره است و در آنجا که







[illegible]

أو ضرب ونحوه قول تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومعرفاً باللام كقوله : ضعیف النکایة  
احداً به یخال الفرائیر اخی لأجل : وقوله کورثت فلان کل عن الضرب مستمداً **فصل** فی بیت الکتاب  
قد کنت ذایت بها حسناً فمخافة الافلاس واللیکاذا : انما نصب فی المعطوف نحو المعطوف  
علیه لانه مفعول کما حمل الیید الصفقة علی محل الموصوف فی قوله طلب المعقوب حقّه المظلوم : ای کیا  
یطلب المعقوب المظلوم حقّه **فصل** فی عمل ماضیا کان او مستقبلاً تقول عجب زیداً أمس اريد  
الکرام عمرو وأخاه نداء **فصل** فی تقدم علیه معموله فلا یقال زیداً ضربک خیرک کما لا یقال زیداً ان  
تضرب خیرک **اسم الفاعل** هو ما یجری علی فعل من فعله کضارب ومکرم ومنطلق ومستخرج  
ومدحرج ویعمل عمل الفعل فی التفدیر والتأخیر والاظہار والاضمار کقولک زید ضارباً خلافاً لعمرو  
هو عمل مکرم وهو ضارب زید وعمرو ای ضارب عمل قال سیبویہ واجرو اسم الفاعل ذا الراء والینب الغوا  
فی الامم مجرأة اذا کان علی بناء فاعل یرید نحو شراب وضروب ومنیأرو انشد للقلام اخا الحرب لبنا  
الیها جلا لها : ولا بی طالب : وضروب بنصل السیف سوق سمانها وحک عن العرب انه یمنیأر بوالکها و  
اما العسک فانشأ اب وانشأ کریم رؤس الدارین ضرب وجوز هن اضروب رؤس لجال  
وسوق الابل **فصل** فاشی من ذلك وجمع مصححاً او مکسر یعمل عمل المفرد کقولک هما ضاربان زید وعم  
ضاربون عمرو وهم قطان مكة وهن حواجر بیت الله وعوا قد کجک النطاق وقال لجبارها والقائمة  
من فرق الحی وقال طرفة : ثم زادوا انهم فی قومهم غفر عن نبهم غیر فح وقال لکیمت شیم معاً ویرید ان  
الجحر ونحاة ميص العشیات لا خور ولا قریم **فصل** فی شرطی اعمال اسم الفاعل ان یکون فی معنی  
الحال والاستقبال فلا یقال زید ضارب عمرو أمس ولا وحش قاتل سمرة یوم احد بل یرتفع عمل ذلك  
على الضمارة الا اذا اریدت حکایة الحال لماضیه کقوله عمرو اسمہ وکلیمه باسط ذراعیه او ادخلت  
علیه الالف واللام کقولک الضارب زیداً أمس **فصل** فی شرطی اعتماد علی صیغته او موصوف  
او ذی حال وحرف استفهام او حرف نفی کقولک زید منطلق خلافاً لهذا رجل بارع اذیه وجائی زید  
راکباً حماراً واقام اخی الی وماذا هب خلافاً فان قلت بارع اذیه من غیر تعدیه شیء وزعمت  
انک رفعت به الظاهر کذا بت بامتاع قائم اخواک **اسم المفعول** هو الجاری علی یفعل من فعله نحو  
مضروب بل ان اصله مفعول ومکرم ومنطلق به ومستخرج ومدحرج ویعمل عمل الفعل تقول زید مضروب  
خلاله ومکرم جاره ومستخرج متاعه ومدحرج بیء الحی وامره علی غی من اسم الفاعل فی اعمال مشاء ومجموع  
واشتراط الزمان والاعتماد **الصفة المشبهة** فی التی لیست من الصفات الجاریة وانما هی  
مشبهة بها فی انها تدکر تؤنث وتثنی وتجمع نحو کیم وحسن وصعب وهی لذلک تعمل عمل فعلها فیک  
زیدک یمر حسبه وحسن وجهه وصعب جانبہ **فصل** فی تدل علی معنی ثابت فان قصد الحدیث  
قیل هو حاسن الآن او خدا او کارم وطائل ومنه قوله عمرو وجل وضائق به صدرك وتضاق  
الی فاعلها کقولک کیم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

[illegible]

من الفعل لا نه  
الما شيب بجا  
صناعه من  
الفعل شيئا  
الا عراب و  
ذلك فواك  
عبد الله وا  
وجد الكلام  
لانه ليس  
موضوع للفنون



المجرى ان يجرها في ذلك فيقال ضامر البطن وجائلة الوشاح ومعمر الدار ومؤثر بالخدا **فصل** في مسألة حسن  
 وجهه سبعة اوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال ابو زيد حقيقاً مقبلة تجزأ غملاً بركة في مخطوطة  
 جلالاً شديداً غريباً بآية وحسن الوجه قال النابغة في وناخذ بعدة بن ناب حليس في اجب الظهر ليس له سنام  
 وحسن وجهه قال حميد في لاجن بطن يقر سمين في وحسن وجهه قال الشماخ في اقامت عذريته ما جارتا صفاً  
 كميتا الا عالي جونتاً مضطراًهما في وحسن وجهه قال في كرم الدار في واد قلة سررتها **فصل** لتفضيل  
 قياسه ان يصاغ من ثلاث في غير مزيد فيه ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في اجاب وانطلق ولا في سمر وعو  
 هو اوجب منه واطلق ولا سمر منه واعو ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ فعل  
 ما يصاغ منه ثم يبين بصادرها كقولك هو اجد منه جواباً واسرح انطلقا واشد سمره واجتبر عو ما  
**فصل** في ما شئت من ذلك هو اعطاهم للدنيا والدارهم ولا هم للمعروف وانت اكرم لي من زيد  
 اي شئت اكراماً وهذا المكان اقصر من غيره اي شئت قفارا وهذا الكلام اخصر وفي امثالهم افسس  
 من ابن المذلق واحق من حقيقة **فصل** قد جاء فعل ولا فعل له قالوا احثك الشاتين واحثك البعيرين  
 وفي امثالهم ابل من حنيف الحناقر **فصل** في القياس ان يفضل على الفاعل دون المفعول وقد شئت نحو  
 قولهم انشغل من ذات الخيكن وازهي من ديك وهو احذر منه واليوم في شهر واعث وانكر وارجي واخو  
 واهيب واحمد وأنا أسر بهن امك وقال سيبويه وهم يديانه **فصل** وتعتوره حالتان متضادتان  
 لزوم التكرير عند مصاحبة من ولزوم التعريف عند مفارقتها فلا يقال زيد الافضل من عمرو ولا زيد  
 افضل وكذلك مؤنثه وتثنيهما وجمعهما لا يقال فضله ولا افضلان ولا فضليان ولا افاضل ولا  
 فضليات ولا افضل بل الواجب تعريف ذلك باللام او بالانصاف كقولك الافضل والفضل والفضل  
 الرجال وفضل النساء **فصل** في ما دام مصحوباً بمن استوى فيه الذكر والانثى والاثنتان والجمع فاذا  
 عزت باللام انت وثني وجمع اذا اضيف ساغ فيه الامران قال الله تعالى اكابر مجرميها وقال ولتجدنهم  
 احرص الناس على حياة وقال ذ والزمة في ومية احسن الثقلين جيلاً في وسالفة واحسنه قد لا في  
**فصل** في ما حدث منه من وفي مقدرة قوله عز وجل يعلم السرى او اخفى اي اخفى من السر  
 وقول الشاعر في باليتها كانت لاهل ابلا في او هن لت في جد بعام اول في اي اول من هذا  
 العام واول من افعلى الذي لا فعل له كابل وما يدل على انه افعلى الاولى والاول وما  
 حذف منه من قولك الله اكبر وقول الفرزدق في ان الذي سملك السما عبق لنا بيتا  
 دعاؤه اعز واطول **فصل** في الاخرستان ليس لخوااته وهو انه التزم فيه حذف من  
 في حال التنكير تقول جاءني زيد ورجل اخو مررت به وبأخرو لم يستوفيه ما استوى في  
 اخواته حيث قالوا مررت بأخريين واخريين واخريين واخريين واخريين **فصل**  
 وقد ستملت دنيا بغيا لفت ولام قال العجاج في سبع دنيا طالما قد مئت في لانها قد ظلمت  
 فاختلطت بالاسماء ونحوها جلي في قوله في وان دعوت الى جلي ومكن مة في واما حسنة فيمن



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان له فضل من العلم فليؤتيه من قبل الله عز وجل

۴۴۱ ما الس و الصبیتر ذلک اذا اردت ان تلیر لئلا یبک باک ان ذلک قولک ارض سبورا بسدہ و ما تہ و یس فی کل شیء صیتر و قال ان العرب لم یکن و لم یکنہ البیض و الباہج و ما لہم حرم من نحو الضمیر و التعلیل ان یبک ان یبک علیہم و یبک و یبک



المطرب السكوب - ويكرن على القبول فيها فلا سماء ولا لواء العروان - سيد العرمان - فاما يا بصيغته فورا مصروف فاما هنا لا يحرف الاحاطيل - والازنوسل يبريدون الذي يزل

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

الاسم الباعى للبحر منه خمسة ابنية: مثلها جعفر ود رهم و بونس و زبرج و قطل و قبط

بابنية المزيد فيه الامثلة التي اذكرها والزيادة فيه ترقى الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل الفاء

لا تكون الا في نحو مدح **فصل** وفي بعد الفاء في نحو قينحز وكتبال **فصل** وفي بعد العين في نحو

عُذَارِيَّةٌ وَسَمِيَّةٌ وَمَكِّيَّةٌ وَخَبَابِيَّةٌ وَخَزَنِيَّةٌ وَقَرْظَلٌ وَجِلْدٌ وَهَبْقِعٌ وَشَحْرُفٌ وَبَعْدَ اللَّامِ

الاولى في نحو فنديل وزنبور وعشيق وفردوس وقربوس وكنهور وصلصال وسرداح وشفلم وصفر

فصل وبعد اللام الاخبار ة في نحو حَبْل كِي وَحَجَبِي وَهَيْدَايَ وَهَيْدَايَ وَسَبْطَايَ وَسَبْطَايَ وَفَرْشَايَ

وَالزِّيَادَتَانِ الْمَفْتُحَتَانِ فِي فُحَى حَبَوْنِ كَرَى وَخَيْتَعُورٌ وَمُجْنَى وَكُنَائِلٌ بِحَبَا **فصل**

وَالْجَنَّةُ يَأْتِي فِيهَا قُنُودٌ وَأُبُلٌ وَقِحْصٌ وَوُصُلٌ وَسُلْحَفٌ وَعَنْكَبُوتٌ وَعَرَّطِلِيلٌ وَطِرْقَامٌ وَعَقْرَبَاءٌ وَهَيْدِيبَاءٌ وَ

شَعُشَعَانٌ وَعُقْرُكُيَّانٌ وَجُنْدُ مَا نَفَصَا ۝ وَالثَّلَاثُ فِي نَحْوِ عِبُونُثْرَانٍ وَعَرَقُ نَقْصَانٍ وَحُجَادِيَّةٌ وَبُرْنَا سَاءٌ

سبعشعاعين وعقربان وحيدان لاصول  
وعقربان ومن اصناف الاسماك

ووزن علم و حردخل و لهم يد فيه خمسة و لا يتجاوز الزيادة فيه واحدة و امثلتها خند ريس و خر عليل و

عذر فله منه لستؤزر وقطع ي وقطع ي سم الله الرحمن الرحيم القس الثاني من الكتاب

عُضْرُ فَوْطٍ وَمَنْ يَسْتَعْوِزُ بِمَنْ يَسْتَعِزُّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ  
وَهُوَ قَسَمُ الْأَفْعَالِ لِفَعْلٍ مَا دُلُّوا قَدْرَ أَنْ حُلَّ بِزَمَانٍ وَمِنْ خَصَائِصِهِ صِيَّةٌ دَخَالٌ تَدْوَحُ فِي

وهو قسمان: فعال: لا دخل له في ان كان خبرا او مفعولا. وفاعلا: لا دخل له في ان كان خبرا او مفعولا. وفاعلا: لا دخل له في ان كان خبرا او مفعولا.

الاستقبال والجواز م وحكى المتصل البارز من الصامت واء التاليف سالتا مكي توكلت لدا مكي واء

يَفْعَلُ وَيُسِفَعْلُ وَسَوْفَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَفْعَلْ وَفَعَلَ وَيَفْعُلْ وَفَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ وَفَعَّلْتُ وَفَعَّلْتُهُ

**الفعل المبرأ** وهو الدال على اقتران حدثين زمانين قبل وفعلها وهو مبتدئ على الاستعانة

ان يعاقب ضده ما يوجب سكوته اوضمه فالسكون عند الاحلال وحقوق بعض الصغار والفقير

مع والضمير **ومن اصناف الفعل** **بمضارع** وهو العنقب في صدارة الهمزة

والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب اوالغائبة تفعل وللغائب يفعل وللمتكلم افعل وله

إذا كان معه خير واحد أو جماعة تفعل وتسمى الزوائد الأربع ويشترك فيه الحاضر والمستقبل

واللام في قوله ان زيد ليفعل مفعلة للحال كالسين وسوف للاستقبال ويدخلها عليه قرضاً

الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر م مكان الجرس **فصل** وهو اذا كان فاعله ضميراً شين او

بجاءه ومخاطب مؤنث كحقيقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد ألف مفتوحة بعد اختي

كقولك هم يفعلون وانما تفعّلون وهم يفعلون وانتم تفعّلون وجعل في حال النصيب

كغير المتكبر القليل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** واذا اتصلت به

نون جامعة المؤنث رجع مبنيها فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كما لا تسقط الالف والواو

والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين وينبغي ايضا مع النون المؤكدة

أقول لا تنزيه ولا تنزيه بن **ذكر وجوه أعز البصائر** في الوقع والنصب

والجزم وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غيراصيل

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب



بل هو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل وانتصب وانجرم  
 حين ما استوجب به الاعراب وهذا ابيان ذلك **الموضوع** هو في الارتفاع عامل معنوي نظير المبتدأ وخبره  
 وذلك المعنى وقوله مجبوت يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب رفته لان ما بعد المبتدأ من مظان صحته  
 وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت يضرب زيد لان من ابتدأ كلاما مستقلا الى النطق من الصمت لم يكن  
 ان يكون اول كلمة تقوى بها اسما او فعلا بل مبدءا لكلامه موضع خيئة في اى قبيل شاء **فصل** و  
 قولهم كاد زيد يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيه ان يقال فاعا وضاربا واكلوا ولكن حذف عن  
 الاسم الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فمن روى بيت الحماصة فابنت الى قههم وما ليدت آباء  
**المنصوب** انتصايه بآن واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الارض وجئت كي  
 تعطيني واذا نكرك **فصل** وينصب بأن مضمرة بعد خمسة احرف وهي حتى واللام واو بمعنى  
 الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفى والاستفهام والتمني والعرض  
 وذلك قولك سرت حتى ادخلها وجئتك لتكن مني ولا لزمنك او تعطيني حقه ولا تاكل السمك وتشرب  
 اللبن واثنى فاكس ملك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه فيمل عليكم غضبه وماتاتينا فتحد ثناؤ  
 اتاتينا فتحد ثناؤه فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليقين كنت معهم فافوز والانتزاع نصيب  
 خبر **فصل** ولقولك ماتاتينا فتحد ثنا معنيان احدهما ماتاتينا فكيف تحد ثناى لو اتيتنا  
 تحد ثنا والآخر ماتاتينا ابد الالم تحد ثناى منك اتيان كثير ولا حد بث منك وهذا تفسير  
 سيبويه **فصل** ويمتنع اظهار ان مع هذه الاحرف الا اللام اذا كانت لام كي فان اظهار  
 حاش معهما واجب ان كان الفعل لذي تدخل عليه دخلة عليه لا كقولك لثلاث تعطيني واما  
 المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس يحتم ان ينصب الفعل في هذه المواضع  
 بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجهة من الاعراب لمساغ فله بعد حتى حالتان هو في  
 احدهما مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال فيرفع  
 وذلك قولك سرت حتى ادخلها وحتى ادخلها تنصب اذا كان دخولك مقربا لما يوجد كالك  
 قلت سرت كي ادخلها ومنه قولهم اسلمت حتى ادخل البجعة وكلمته حتى يامر الى ينشئ او  
 كالمستقضي الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان  
 مقربا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كالك قلت حتى انا ادخلها الآن ومنه قولهم حتى  
 لا يرجونه وشربت الابل حتى يحجر البعبع يحجر بطنه او تقض الا انك تحكي الهال الماضية  
 وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول لرسول منصوبا ومرفوعا وتقول كان سيراى حتى ادخلها  
 بالنصب للبس الا فان زدت اسس وعلقته بكان او قلت سيراى منصوبا او اردت كان التامة  
 جاز فيه الوجهان وتقول اسرت حتى تدخلها بالنصب وايرهم سار حتى يدخلها بالنصب والرفع  
**فصل** وقرئ قوله تعالى تعا تقاتلونهم او يسلمون بالنصب على اضمار ان والرفع

المنصوب انتصايه بآن واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الارض وجئت كي تعطيني واذا نكرك فصل وينصب بأن مضمرة بعد خمسة احرف وهي حتى واللام واو بمعنى الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والنهي والنفى والاستفهام والتمني والعرض وذلك قولك سرت حتى ادخلها وجئتك لتكن مني ولا لزمنك او تعطيني حقه ولا تاكل السمك وتشرب اللبن واثنى فاكس ملك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه فيمل عليكم غضبه وماتاتينا فتحد ثناؤ اتاتينا فتحد ثناؤه فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليقين كنت معهم فافوز والانتزاع نصيب خبر فصل ولقولك ماتاتينا فتحد ثنا معنيان احدهما ماتاتينا فكيف تحد ثناى لو اتيتنا تحد ثنا والآخر ماتاتينا ابد الالم تحد ثناى منك اتيان كثير ولا حد بث منك وهذا تفسير سيبويه فصل ويمتنع اظهار ان مع هذه الاحرف الا اللام اذا كانت لام كي فان اظهار حاش معهما واجب ان كان الفعل لذي تدخل عليه دخلة عليه لا كقولك لثلاث تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار فصل وليس يحتم ان ينصب الفعل في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجهة من الاعراب لمساغ فله بعد حتى حالتان هو في احدهما مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال فيرفع وذلك قولك سرت حتى ادخلها وحتى ادخلها تنصب اذا كان دخولك مقربا لما يوجد كالك قلت سرت كي ادخلها ومنه قولهم اسلمت حتى ادخل البجعة وكلمته حتى يامر الى ينشئ او كالمستقضي الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان مقربا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كالك قلت حتى انا ادخلها الآن ومنه قولهم حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى يحجر البعبع يحجر بطنه او تقض الا انك تحكي الهال الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول لرسول منصوبا ومرفوعا وتقول كان سيراى حتى ادخلها بالنصب للبس الا فان زدت اسس وعلقته بكان او قلت سيراى منصوبا او اردت كان التامة جاز فيه الوجهان وتقول اسرت حتى تدخلها بالنصب وايرهم سار حتى يدخلها بالنصب والرفع فصل وقرئ قوله تعالى تعا تقاتلونهم او يسلمون بالنصب على اضمار ان والرفع







۴۴ قال مدبر من اجل ان يتخا لموكم يودكم الا بداءكم لا ينصرون وقال تبارك وتعالى ان ستولو يستبدل قوم اخركم ثم لا يولوا لانتقامكم لانهم قد سخطوا النصيب بالفا والواداء ۱۲۰

[illegible]

ان تقول ان امرؤا قال يا بني اني اريد ان اخرجك من هذا البيت فقل له يا ابي اني اريد ان اخرجك من هذا البيت

[illegible][illegible]

وكانت كذا وكذا  
وان كانت كذا وكذا  
فان كانت كذا وكذا  
الكل من كذا وكذا  
النصب في كذا وكذا  
واو انا انما هو كذا وكذا  
ولكن كذا وكذا  
لان كذا وكذا  
والنصب في كذا وكذا  
ليس من كذا وكذا  
لكن كذا وكذا  
الذي بين كذا وكذا  
او كذا وكذا  
بما و كذا وكذا  
وكذا وكذا  
سما وكذا وكذا  
في كذا وكذا  
السما في كذا وكذا  
وليس في كذا وكذا



والمشترطين والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني نحو كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا  
والثالث نحو علمت زيدا عملا فاضلا وخي المتعدى ضرب واحد وهو ما يخص بالفاعل كذهب  
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدية اسباب ثلثة وهي الهزرة وتثقيل الحشو وحر فاجز  
تفصل ثلاثتها بغير المتعدى فتصير متعديا وبالمفعول الى مفعول واحد فتصير ذامفعولين نحو  
قولك اذهبته وفرحته وخجبت به واحفرته بئرا وعلّمته القرآن وغصبت عليه الضبيعة وتتصل  
الهزرة بالمفعول الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو علمت **فصل** والافعال المتعدية الى ثلثة على  
ثلثة اضع بغير منقول بالهزرة عن المتعدى الى مفعولين وهو فعلا ان علمت واربعت وقد  
احاز الاخفش اظننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعد الى مفعول واحد وقد اجزى  
مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعكس تعديته وهو خمسة افعال سأت ونبات واخبت وخبرت  
وحدثت قال الحارث بن حنظلة فمن حُلّا ثَمُو له عليا العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف  
المتسم فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا اليوم وسرق زيد عبدا لله الثوب الليلة ومن الفويين من  
ابى الانساع في الظرف في الافعال ذات المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سيات في نصب  
فاصل المفعول به من المفاعيل الاربعة وما ينصب بالفعل من المجهولات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب  
وكسا واعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب **ومن اصناف الفعل المبني للمفعول**  
هو ما استغنى عن فاعله فاقم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل  
عالم يسمى فاعله والمفاعيل سواء في صحة بناءه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب  
اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسين سين شديدا وسين يوم الجمعة وسين فرسنا  
**فصل** واذا كان للفعل فاعل مفعول فيه لواحد بقاء بقاء على انتصابه كقولك اعطى زيدا درهما  
وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد علم اخي للناس **فصل** وللمفعول به المتعدى له بغير حرف  
من الفصل على سائر ما بنى له انه متصرف به في الكلام فمستتم ان يسند الى غير ما تقول دفع المال  
الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبها مسندا الى زيد وبعطائك  
قائلا دفع الى زيد مال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول ميز زيد المال وبلغ عطائك لخمسمائة  
خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه والمبلوغ به قلت دفع الى  
زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد اضرب شديدا ولا يوم الجمعة ولا امام الامين  
بين ترفعه ونصبها وما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في الكلام  
في ان البناء لا يهاشئت صحيحة غير مستتم تقول استخف بزيدا استخفا فاشد يد ايوم الجمعة  
امام الامير ان اسندت الى الجار مع المحبوس ولك ان تسند الى يوم الجمعة او الى غير  
وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايهما شئت  
تقول اعطى زيدا درهما وكسى عبدا وجبة واعطى درهم زيدا وكسيت جبة عمرا الان

والمشترطين والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني نحو كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا  
والثالث نحو علمت زيدا عملا فاضلا وخي المتعدى ضرب واحد وهو ما يخص بالفاعل كذهب  
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدية اسباب ثلثة وهي الهزرة وتثقيل الحشو وحر فاجز  
تفصل ثلاثتها بغير المتعدى فتصير متعديا وبالمفعول الى مفعول واحد فتصير ذامفعولين نحو  
قولك اذهبته وفرحته وخجبت به واحفرته بئرا وعلّمته القرآن وغصبت عليه الضبيعة وتتصل  
الهزرة بالمفعول الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو علمت **فصل** والافعال المتعدية الى ثلثة على  
ثلثة اضع بغير منقول بالهزرة عن المتعدى الى مفعولين وهو فعلا ان علمت واربعت وقد  
احاز الاخفش اظننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعد الى مفعول واحد وقد اجزى  
مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعكس تعديته وهو خمسة افعال سأت ونبات واخبت وخبرت  
وحدثت قال الحارث بن حنظلة فمن حُلّا ثَمُو له عليا العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف  
المتسم فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا اليوم وسرق زيد عبدا لله الثوب الليلة ومن الفويين من  
ابى الانساع في الظرف في الافعال ذات المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سيات في نصب  
فاصل المفعول به من المفاعيل الاربعة وما ينصب بالفعل من المجهولات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب  
وكسا واعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب **ومن اصناف الفعل المبني للمفعول**  
هو ما استغنى عن فاعله فاقم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل  
عالم يسمى فاعله والمفاعيل سواء في صحة بناءه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب  
اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسين سين شديدا وسين يوم الجمعة وسين فرسنا  
**فصل** واذا كان للفعل فاعل مفعول فيه لواحد بقاء بقاء على انتصابه كقولك اعطى زيدا درهما  
وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد علم اخي للناس **فصل** وللمفعول به المتعدى له بغير حرف  
من الفصل على سائر ما بنى له انه متصرف به في الكلام فمستتم ان يسند الى غير ما تقول دفع المال  
الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبها مسندا الى زيد وبعطائك  
قائلا دفع الى زيد مال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول ميز زيد المال وبلغ عطائك لخمسمائة  
خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه والمبلوغ به قلت دفع الى  
زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد اضرب شديدا ولا يوم الجمعة ولا امام الامين  
بين ترفعه ونصبها وما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في الكلام  
في ان البناء لا يهاشئت صحيحة غير مستتم تقول استخف بزيدا استخفا فاشد يد ايوم الجمعة  
امام الامير ان اسندت الى الجار مع المحبوس ولك ان تسند الى يوم الجمعة او الى غير  
وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايهما شئت  
تقول اعطى زيدا درهما وكسى عبدا وجبة واعطى درهم زيدا وكسيت جبة عمرا الان

والمشترطين والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني نحو كسوت زيدا جبة وعلمت زيدا فاضلا  
والثالث نحو علمت زيدا عملا فاضلا وخي المتعدى ضرب واحد وهو ما يخص بالفاعل كذهب  
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدية اسباب ثلثة وهي الهزرة وتثقيل الحشو وحر فاجز  
تفصل ثلاثتها بغير المتعدى فتصير متعديا وبالمفعول الى مفعول واحد فتصير ذامفعولين نحو  
قولك اذهبته وفرحته وخجبت به واحفرته بئرا وعلّمته القرآن وغصبت عليه الضبيعة وتتصل  
الهزرة بالمفعول الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو علمت **فصل** والافعال المتعدية الى ثلثة على  
ثلثة اضع بغير منقول بالهزرة عن المتعدى الى مفعولين وهو فعلا ان علمت واربعت وقد  
احاز الاخفش اظننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعد الى مفعول واحد وقد اجزى  
مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعكس تعديته وهو خمسة افعال سأت ونبات واخبت وخبرت  
وحدثت قال الحارث بن حنظلة فمن حُلّا ثَمُو له عليا العلاء وضرب متعد الى مفعولين والى الظرف  
المتسم فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا اليوم وسرق زيد عبدا لله الثوب الليلة ومن الفويين من  
ابى الانساع في الظرف في الافعال ذات المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سيات في نصب  
فاصل المفعول به من المفاعيل الاربعة وما ينصب بالفعل من المجهولات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب  
وكسا واعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب **ومن اصناف الفعل المبني للمفعول**  
هو ما استغنى عن فاعله فاقم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل  
عالم يسمى فاعله والمفاعيل سواء في صحة بناءه لها الا المفعول الثاني في باب علمت والثالث في باب  
اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسين سين شديدا وسين يوم الجمعة وسين فرسنا  
**فصل** واذا كان للفعل فاعل مفعول فيه لواحد بقاء بقاء على انتصابه كقولك اعطى زيدا درهما  
وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد علم اخي للناس **فصل** وللمفعول به المتعدى له بغير حرف  
من الفصل على سائر ما بنى له انه متصرف به في الكلام فمستتم ان يسند الى غير ما تقول دفع المال  
الى زيد وبلغ بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت تنصبها مسندا الى زيد وبعطائك  
قائلا دفع الى زيد مال وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول ميز زيد المال وبلغ عطائك لخمسمائة  
خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه والمبلوغ به قلت دفع الى  
زيد وبلغ بعطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد اضرب شديدا ولا يوم الجمعة ولا امام الامين  
بين ترفعه ونصبها وما سائر المفاعيل فمستوية الاقدام لا تفاضل بينها اذا اجتمعت في الكلام  
في ان البناء لا يهاشئت صحيحة غير مستتم تقول استخف بزيدا استخفا فاشد يد ايوم الجمعة  
امام الامير ان اسندت الى الجار مع المحبوس ولك ان تسند الى يوم الجمعة او الى غير  
وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايهما شئت  
تقول اعطى زيدا درهما وكسى عبدا وجبة واعطى درهم زيدا وكسيت جبة عمرا الان



الإسناد إلى ما هو في المعنى فاعل حسن وهو زيد لأنه عا طوع وعز ولا نهكيس ومن أصناف  
**الفعل فعال لقلوب** وهي سبعة ظننت وحسبت ظننت وعلمت وعلمت ورايت  
 ووجدت إذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت أخاك كريما ووجدت زيدا ذا الحفاط  
 ورأيت جوادا تدخل على الجملة من البدل والخبر إذا قصد امضاؤها على الشك أو اليقين  
 فصحب الجزئين على المفعولين وهما على شرائطهما وأحوالهما في أصلهما **فصل** في استعمال  
 استعمال ظننت فيقال رايت زيدا منطلقا وأرى عمدا هابيا وابن ثمرى بشرا حالسا ويقولون  
 في الاستفهام خاصة متى نقول زيدا منطلقا ونقول عمدا هابيا واكل يوم نقول عمدا منطلقا بعد  
 اتظن وقال الشاعر **أجها لا تقول بي لوى** **لعمريك أم فتجأهينا** وقال ابن أبي ربيعة **الرجل**  
 فدون بعد غدا فمتى نقول لا لا رجحان **و** بنو سليم يحلون باب قلت جمع من ظننت **فصل**  
 ولها ما خلا حسبت وخطت وزعمت معان أخرى تتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننت  
 من الطينة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب بظنين وعلمته بعبء عرفت ورأيت بمعله  
 ابصرته ووجدت الضلالة إذا صبهها وكذلك أريب الشيء بمعنى يضربها وعزله ومنه قوله عز وجل  
 وأرنا ما سكنوا والقولان زيدا منطلقا أي تقول بذلك **فصل** من خصائصها أن الإقتصار  
 على أحال المفعولين في نحو كسوت واعطيت بما تغاير مفعولا غير متمنع نقول عطيت درهما ولا تذكر  
 من اعطينه واعطيت زيدا ولا تذكر ما اعطينته وليس كذلك ارتقون حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت  
 لفقد ما عقدت عليه حديثك فأما المفعولان معا فلا عليك أن تسكت عنهما في البابين قال الله  
 نحل وظننهم ظن السوء وفي مثاليهم من يسهم يحل وأما قول العرب ظننت ذلك فدلالة الإشارة إلى الظن  
 كأنهم قالوا ظننت فافتصروا ونقول ظننت به إذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فإن  
 جعلت الباء زائدا بمنزلة ما في ألقى بيده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها أنها إذا اتفقت  
 أعلمت ويجوز فيها الإعمال والإلغاء متوسطة أو متأخرة قال **أبلا راجيز يا بن الثوم** توعده في  
 وفي الأراجيز خلت اللوم والحوار ويغني المصدا الغاء الفعل فيقال متى زيدا ظنك ذاهب  
 وزيد ظني مفهم وزيد أحوال ظني وليس ذلك في سائر الأفعال **فصل** ومنها أنها تتعاقب وذلك  
 عند حروف البدل والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت زيدا عندك  
 أم عزوه أي هو في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون للتعاقب في غيرها **فصل** ومنها أنها  
 تتهم فيها بين صميري الفاعل والمفعول فتقول علمتني مطلقا ووجدتك فعلت كذا أو سأله  
 عظيما وقد اجرت العرب عذمت وثقدها فحارة أفقا لواء عذمتني وفقدتني وقال  
**حزان العود** لقد كان لي عن ضربين عذمتني **و** على الأقي عذمتني **و** لا يجوز ذلك في  
 غيرها فلا تقول شعثني ولا ضربتني ولكن نسقت نفسي وضربت نفسي **و** من  
**أصناف الأفعال فعال لنا قصة** وهي كان وصار وأصبح وامسى وأضحى وظل ونامت

ومنه ما هو في المعنى فاعل حسن وهو زيد لأنه عا طوع وعز ولا نهكيس ومن أصناف  
 الفعل فعال لقلوب وهي سبعة ظننت وحسبت ظننت وعلمت وعلمت ورايت  
 ووجدت إذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت أخاك كريما ووجدت زيدا ذا الحفاط

ورايت جوادا تدخل على الجملة من البدل والخبر إذا قصد امضاؤها على الشك أو اليقين  
 فصحب الجزئين على المفعولين وهما على شرائطهما وأحوالهما في أصلهما فصل في استعمال  
 استعمال ظننت فيقال رايت زيدا منطلقا وأرى عمدا هابيا وابن ثمرى بشرا حالسا ويقولون  
 في الاستفهام خاصة متى نقول زيدا منطلقا ونقول عمدا هابيا واكل يوم نقول عمدا منطلقا بعد  
 اتظن وقال الشاعر أجها لا تقول بي لوى لعمريك أم فتجأهينا وقال ابن أبي ربيعة الرجل  
 فدون بعد غدا فمتى نقول لا لا رجحان و بنو سليم يحلون باب قلت جمع من ظننت فصل  
 ولها ما خلا حسبت وخطت وزعمت معان أخرى تتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننت  
 من الطينة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب بظنين وعلمته بعبء عرفت ورأيت بمعله  
 ابصرته ووجدت الضلالة إذا صبهها وكذلك أريب الشيء بمعنى يضربها وعزله ومنه قوله عز وجل  
 وأرنا ما سكنوا والقولان زيدا منطلقا أي تقول بذلك فصل من خصائصها أن الإقتصار  
 على أحال المفعولين في نحو كسوت واعطيت بما تغاير مفعولا غير متمنع نقول عطيت درهما ولا تذكر  
 من اعطينه واعطيت زيدا ولا تذكر ما اعطينته وليس كذلك ارتقون حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت  
 لفقد ما عقدت عليه حديثك فأما المفعولان معا فلا عليك أن تسكت عنهما في البابين قال الله  
 نحل وظننهم ظن السوء وفي مثاليهم من يسهم يحل وأما قول العرب ظننت ذلك فدلالة الإشارة إلى الظن  
 كأنهم قالوا ظننت فافتصروا ونقول ظننت به إذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فإن  
 جعلت الباء زائدا بمنزلة ما في ألقى بيده لم يجز السكوت عليه فصل ومنها أنها إذا اتفقت  
 أعلمت ويجوز فيها الإعمال والإلغاء متوسطة أو متأخرة قال أبلا راجيز يا بن الثوم توعده في  
 وفي الأراجيز خلت اللوم والحوار ويغني المصدا الغاء الفعل فيقال متى زيدا ظنك ذاهب  
 وزيد ظني مفهم وزيد أحوال ظني وليس ذلك في سائر الأفعال فصل ومنها أنها تتعاقب وذلك  
 عند حروف البدل والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت زيدا عندك  
 أم عزوه أي هو في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون للتعاقب في غيرها فصل ومنها أنها  
 تتهم فيها بين صميري الفاعل والمفعول فتقول علمتني مطلقا ووجدتك فعلت كذا أو سأله  
 عظيما وقد اجرت العرب عذمت وثقدها فحارة أفقا لواء عذمتني وفقدتني وقال  
 حزان العود لقد كان لي عن ضربين عذمتني و على الأقي عذمتني و لا يجوز ذلك في  
 غيرها فلا تقول شعثني ولا ضربتني ولكن نسقت نفسي وضربت نفسي و من  
 أصناف الأفعال فعال لنا قصة وهي كان وصار وأصبح وامسى وأضحى وظل ونامت

ومنه ما هو في المعنى فاعل حسن وهو زيد لأنه عا طوع وعز ولا نهكيس ومن أصناف  
 الفعل فعال لقلوب وهي سبعة ظننت وحسبت ظننت وعلمت وعلمت ورايت  
 ووجدت إذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت أخاك كريما ووجدت زيدا ذا الحفاط



عن ابن جریر نقول کانی

[illegible]

کتابخانه مرکزی  
مجلس شورای اسلامی  
تهران

জাতিসংঘ



[illegible]

توقيت للفعل في قولك اجلس ماد مت جالسا كانت قلت اجلس دوام جلوسك نحو  
قولهم آتيت حقوق البحر ومقدم الحاج ولذلك كان مفتقرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف  
لا بد له مما يقع فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما  
الآن ولا تقول ليس زيد قائما غدا والذي يصدق انه فعل بحقوق الضائر وتاء الثانية كانت  
به واصله ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرها على ضربين فالتي  
في اولها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما على ما يتقدم خبرها على اسمها وعليها وقد  
خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاوّل هو الصحيح **فصل** وفصل سيبويه في تقديم  
الظرف وتأخيره بين العموم والخصوص استحسن تقديمه اذا كان مستقرا نحو قولك ما كاد  
فيها احد خبر منك وتأخيره اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك فيها ثم قال واهل  
النجباء يقرؤون ولم يكن كقوله احد ومن اضاف لفعل فعالا لمقاربه  
منها عسى ولها مذهبان احدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع ومنصوب  
الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متا ولا بالمصدر كقولك عسى  
زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى نصي الله ان ياتي بالفتح والثاني  
ان تكون بمنزلة قرب فلا يكون لها الا مرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل المصدر  
كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه قال الله تعالى وعسى ان تتركوا شيئا و  
هو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا مضارعا  
متا ولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت اربا كما جاء عسى الغويرة  
ابنوسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى لكرب الذي امسيت فيه يكون  
وراءه فرج قريب وكاد بعسى من قال كاد من طول البلى ان يمضيا **فصل** والعرب  
في عسى ثلاثة مذاهب احدها ان يقولوا عسيت ان تفعل وعسيتا الى عسيتين وعسى زيد  
ان يفعل وعسيتا الى عسيتين وعسيتا والثاني ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعل  
وعسى ان يفعل وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عساك ان تفعل الى عساكن عساه  
ان يفعل الى عساهن وعساكي ان افعل وعسانا ان تفعل **فصل** تقول كاد يفعل الى  
كدين وكدت تفعل الى كدتن وكدت افعل وكدتا تفعل وبعض العرب يقولون كدت بالضم  
**فصل** والفصل بين معني عسى كاد ان عسى لمقاربه الامر على سبيل الرجاء والطع تقول عسى الله  
ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفائه مرجو من عند الله تعالى مطبوع فيه وكاد لمقاربه على سبيل الوجد  
والحصول تقول كادت الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عن رجل اذا  
خرج يده لم يكد يربها على نفى مقاربة الرؤبة وهو ابلغ من نفى نفس الرؤبة ونظيره قول ذى  
الرمة ادا غير النأي الحيين لم يكد برسيس الجووى من حب مئة يبرح **فصل**

[illegible]

ذَلِكَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا  
وَنُفِثَنَّهُمْ أَجْنَادًا يَمُوتُونَ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا  
وَنُفِثَنَّهُمْ أَجْنَادًا يَمُوتُونَ



انہ قال  
 فی باب الايجاز فیہ  
 و ذلک ما کان یفعل  
 فکان لونا و خلقه  
 الا تری انک لا تقول  
 ولا تقول دلا ما ایضہ  
 ما اعشاه و ما انا تقول  
 ما اعشاه و ما انا تقول  
 ما افضلکم یمن فیہ  
 افضلکم یمن فیہ  
 ان ترفقہ لانک لا  
 و و نہ کما انک من غایہ  
 ۶۶

اذ اقلت ما اقله  
 فانت شرميا ان ترف  
 عن غايۃ الدنيا و  
 فعل به وما اقله و  
 في اقل من  
 وکذا کم اقل من  
 کبر سبب به الخ  
 یا ایاک یبغی فقل  
 اقلکم یا اقل  
 و عن اقل من  
 یوا فعل من فعل  
 یترکت عن ان یجعبوا الم  
 منوره عن ان یجعبوا الم  
 علی لفظک وکب لفظ  
 الجواب الاسمی اکب لا یقول  
 ما اجمب انما یقولون ما اجمب  
 ما اجمب لا یقولون ما اجمب  
 جمب ما اجمب  
 منه وکذا یوا جمب  
 جمب وکذا یوا جمب  
 جمب وکذا یوا جمب  
 جمب وکذا یوا جمب

[illegible]



فصل فی فضل و برکت نبوت  
فصل فی حکام و فضائل  
فصل فی عیسیٰ و یحییٰ  
فصل فی عیسیٰ و یحییٰ  
فصل فی عیسیٰ و یحییٰ







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
وآياته وبرهانه

أقلمته والبعثه إذا عرضته للفشل والبيع ومنه أقرته واشفيته واسقيته إذا جعلت  
مخرجها وشفاء وسقيا جعله بسببه من قبل المهيبة أو غيرها أو لصيرورة الشيء إذا كان الخواص البصر  
إذا صار ذا خلق وأجرب الرجل الخزوا حاله صار ذا جرب ونجاس وحال في ماله ومنه أكرم  
الرب وأصر من الخلق وأحصل الزرع وأجر ومنه أبشر وأفطر وأكب وأقشع الغنم ولوجود الشيء  
على صفة نحو حمدته أي وجدته محمداً وأحييت الأرض وجدتها حية النبات وفي كلام عمر  
بن معد يكرب لم يسمع السلي الله در كرماني سلايم قاتلناكم فما أجبتناكم وسالناكم فما أنجناكم وما جئناكم  
فما أنجناكم والسلب نحو أشكيت وأعجت الكتاب إذا زلت الشكاة والجمعة ويحي بمعنى فعلت  
فعل ولنه أبيع وأقلته وشغلته واستعله وبكر وأبكر **فصل** وفعل يواخي أفعل في التعدية نحو  
فرحته وعرضته ومنه خطاته وفسقت وزينته وجدعته وعقرته وفي السلب نحو فرغته  
وقد أيت عبثه وجلدت البعير وقردته أي أزلت الفزع والقلدي والجلد والفراد وفي قوله  
بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعرضته وعوضته ومزته وميزته ومحجته للتكثير هو الغالب  
عليه نحو ذلك قطعت النيات وغلقت الأبواب وهي يحول ويطوف أي يكثر الجولان و  
المطواف وبرك النعم ورخص الشتاء وموت المال ولا يقال للواحد **فصل** وفاعل لا يكون  
من غيرك البت ما كان منك إليه كقولك ضاربه وقاتله فإذا كنت الغالب قلت فاعله  
ففعله ويحي بمعنى فعلت كقولك سافرت وبمعنى أفعلت نحو عافاك الله وطارقت النعل بمعنى  
فعلت نحو ضاعفت وناعت **فصل** وانفعل لا يكون إلا مطاوع فعل كقولك كسرتك فأكسر  
وحطمتك فأنحطمت لا ما شئت من قولهم أنعمته فأنعم وأغلقته فأنلقق وأسقفته فأسقف  
أزججته فأنزجج ولا يقع إلا حيث يكون علاج وتأثير ولهذا كان قولهم أنعم خطا وقالوا  
قلت فأنقل لان القائل يعمل في تحريك لسانه **فصل** فافعل بشارك أنفعل في المطاوعة  
كقولك غمته فأنغم وشوته فأنشوى ويقال أنعموا وأنشوى بمعنى تفاعل نحو اجتوروا  
أختصموا والتقوا وبمعنى ألا تخذ الخواذج وأطع واشتوى إذا اتخذ ذبيحة وطبخا وشوا على نفسه  
ومنه أزال أثرا وبمثلة فعل نحو قرأت واقترات وخطف واختطف للزيادة على معناه كقولك اكتسبت كسب  
وأعتاش على قال سيبويه أما اكتسبت فإني يقول أصبت أما اكتسبت فهو التصرف والطلب والاعتمال بمنزلة  
الاضطراب **فصل** وأسفعل لطلب الفعل بقول استخف استعلاه استعماله إذا طلب عمله وخفته و  
عجلته ومنه استعلا أي مرطال بالذلك من نفسه مكلفها أياه ومنه استخرجته أي لأذل تطلق به واطلب  
تخرج وللقول نحو استنيست الشاة واستنوق الحبل واستجر الطير واللبغات بارضنا تستسر ولا صابة  
على صفة نحو استعظمته واستننته واستنجدته أي أصبته عطيما وسمينا وجيدا وبمثلة  
فعل نحو قرأت واستقر وعلا فرته واستعلاه **فصل** فافعل ببناء مبالغة وتوكيد فاختوشن  
وأعشبت شبت الأرض وأخلو في الشئ مبالغات في شئ وأعشبت وحلا قال الخليل في

الضمير في قوله  
فأفعل في التعدية  
نحو فرحته وعرضته  
ومنه خطاته وفسقت  
وزينته وجدعته  
وعقرته وفي السلب  
نحو فرغته وقد أيت  
عبثه وجلدت البعير  
وقردته أي أزلت  
الفزع والقلدي  
والجلد والفراد  
وفي قوله بمعنى  
فعل كقولك زلته  
وزيلته وعرضته  
وعوضته ومزته  
وميزته ومحجته  
للتكثير هو الغالب  
عليه نحو ذلك  
قطعت النيات  
وغلقت الأبواب  
وهي يحول ويطوف  
أي يكثر الجولان  
والمطواف وبرك  
النعم ورخص  
الشتاء وموت  
المال ولا يقال  
للمواحد فصل  
وفاعل لا يكون  
من غيرك البت  
ما كان منك إليه  
كقولك ضاربه  
وقاتله فإذا  
كنت الغالب قلت  
فاعله ففعله  
ويحي بمعنى  
فعلت كقولك  
سافرت وبمعنى  
أفعلت نحو  
عافاك الله  
وطارقت النعل  
بمعنى فعلت  
نحو ضاعفت  
وناعت فصل  
وانفعل لا يكون  
إلا مطاوع فعل  
كقولك كسرتك  
فأكسر وحطمتك  
فأنحطمت لا ما  
شئت من قولهم  
أنعمته فأنعم  
وأغلقته فأنلقق  
أسقفته فأسقف  
أزججته فأنزجج  
ولا يقع إلا  
حيث يكون علاج  
وتأثير ولهذا  
كان قولهم  
أنعم خطا وقالوا  
قلت فأنقل لان  
القائل يعمل في  
تحريك لسانه فصل  
فافعل بشارك  
أنفعل في المطاوعة  
كقولك غمته  
فأنغم وشوته  
فأنشوى ويقال  
أنعموا وأنشوى  
بمعنى تفاعل  
نحو اجتوروا  
أختصموا  
والتقوا وبمعنى  
ألا تخذ الخواذج  
وأطع واشتوى  
إذا اتخذ ذبيحة  
وطبخا وشوا على  
نفسه ومنه  
أزال أثرا  
وبمثلة فعل  
نحو قرأت  
واقترات  
وخطف واختطف  
لزيادة على  
معناه كقولك  
اكتسبت كسب  
وأعتاش على  
قال سيبويه  
أما اكتسبت  
فإني يقول  
أصبت أما  
اكتسبت فهو  
التصرف  
والطلب  
والاعتمال  
بمنزلة  
الاضطراب فصل  
أسفعل لطلب  
الفعل بقول  
استخف استعلاه  
استعماله إذا  
طلب عمله  
وخفته وعجلته  
ومنه استعلا  
أي مرطال بالذلك  
من نفسه مكلفها  
أياه ومنه  
استخرجته أي  
لأذل تطلق به  
واطلب تخرج  
وللقول نحو  
استنيست الشاة  
واستنوق الحبل  
واستجر الطير  
واللبغات بارضنا  
تستسر ولا صابة  
على صفة نحو  
استعظمته  
واستننته  
واستنجدته أي  
أصبته عطيما  
وسمينا وجيدا  
وبمثلة فعل  
نحو قرأت  
واستقر وعلا  
فرته واستعلاه فصل  
فافعل ببناء  
مبالغة وتوكيد  
فاختوشن  
وأعشبت شبت  
الأرض وأخلو  
في الشئ مبالغات  
في شئ وأعشبت  
وحلا قال الخليل  
في

قال الخليل في قوله  
فأفعل في التعدية  
نحو فرحته وعرضته  
ومنه خطاته وفسقت  
وزينته وجدعته  
وعقرته وفي السلب  
نحو فرغته وقد أيت  
عبثه وجلدت البعير  
وقردته أي أزلت  
الفزع والقلدي  
والجلد والفراد  
وفي قوله بمعنى  
فعل كقولك زلته  
وزيلته وعرضته  
وعوضته ومزته  
وميزته ومحجته  
للتكثير هو الغالب  
عليه نحو ذلك  
قطعت النيات  
وغلقت الأبواب  
وهي يحول ويطوف  
أي يكثر الجولان  
والمطواف وبرك  
النعم ورخص  
الشتاء وموت  
المال ولا يقال  
للمواحد فصل  
وفاعل لا يكون  
من غيرك البت  
ما كان منك إليه  
كقولك ضاربه  
وقاتله فإذا  
كنت الغالب قلت  
فاعله ففعله  
ويحي بمعنى  
فعلت كقولك  
سافرت وبمعنى  
أفعلت نحو  
عافاك الله  
وطارقت النعل  
بمعنى فعلت  
نحو ضاعفت  
وناعت فصل  
وانفعل لا يكون  
إلا مطاوع فعل  
كقولك كسرتك  
فأكسر وحطمتك  
فأنحطمت لا ما  
شئت من قولهم  
أنعمته فأنعم  
وأغلقته فأنلقق  
أسقفته فأسقف  
أزججته فأنزجج  
ولا يقع إلا  
حيث يكون علاج  
وتأثير ولهذا  
كان قولهم  
أنعم خطا وقالوا  
قلت فأنقل لان  
القائل يعمل في  
تحريك لسانه فصل  
فافعل بشارك  
أنفعل في المطاوعة  
كقولك غمته  
فأنغم وشوته  
فأنشوى ويقال  
أنعموا وأنشوى  
بمعنى تفاعل  
نحو اجتوروا  
أختصموا  
والتقوا وبمعنى  
ألا تخذ الخواذج  
وأطع واشتوى  
إذا اتخذ ذبيحة  
وطبخا وشوا على  
نفسه ومنه  
أزال أثرا  
وبمثلة فعل  
نحو قرأت  
واقترات  
وخطف واختطف  
لزيادة على  
معناه كقولك  
اكتسبت كسب  
وأعتاش على  
قال سيبويه  
أما اكتسبت  
فإني يقول  
أصبت أما  
اكتسبت فهو  
التصرف  
والطلب  
والاعتمال  
بمنزلة  
الاضطراب فصل  
أسفعل لطلب  
الفعل بقول  
استخف استعلاه  
استعماله إذا  
طلب عمله  
وخفته وعجلته  
ومنه استعلا  
أي مرطال بالذلك  
من نفسه مكلفها  
أياه ومنه  
استخرجته أي  
لأذل تطلق به  
واطلب تخرج  
وللقول نحو  
استنيست الشاة  
واستنوق الحبل  
واستجر الطير  
واللبغات بارضنا  
تستسر ولا صابة  
على صفة نحو  
استعظمته  
واستننته  
واستنجدته أي  
أصبته عطيما  
وسمينا وجيدا  
وبمثلة فعل  
نحو قرأت  
واستقر وعلا  
فرته واستعلاه فصل  
فافعل ببناء  
مبالغة وتوكيد  
فاختوشن  
وأعشبت شبت  
الأرض وأخلو  
في الشئ مبالغات  
في شئ وأعشبت  
وحلا قال الخليل  
في



[illegible][illegible][illegible][illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

في الجدل يمكن الكائن في الظن : **فصل** في ساء ماها الا لصاق كقولك بعد اى التصق  
له وحامر ومررت به واد على الاتساع والمعنى التصق مروري بموضع يقرب منه ويدخلها معه  
الاستعانة في نحو كتبت بالفلم ونجرت بالقدر ومرويتون في الله تحت وبغلا في اصبحت الغرض  
ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه بتياب السفر واشترى القرس بسترجه و  
بجابه ويكون مزيلا في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا يا ايها الذين آمنوا اليكم اليكم اليكم اليكم  
وقوله سئود المحاجر لا يقرأ بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيدا وبجانبك زيدا  
وقول امرئ القيس يا اهل ناهوا والحوادث جمة بان امر القيس بن مالك يتقرا **فصل**  
واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والشرح للدلالة وجاءني بمنزله وابن له وقد يقع مزيدا قال  
الله تعالى ردو لكم **فصل** في التثنية والتثنية من خصائصها ان لا تدخل الا على نكرة ظاهرة او مضمرة  
فالظاهرة بلزما ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك رب رجل جواد ورب رجل جاءني ورب  
رجل ابوة كريم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك رب رجل جواد ومنها ان الفعل الذي تسطره  
على الاسم يجب تاخيرها عنها وان يجر محذوف فلاكثر كما حذو مع الباء في بسم الله قال لا عنى  
رت رفد فرفقه ذلك اليوم واسرى من معشر اقبال ففرفقه ومن معشر صفتان لزيد واسرى  
والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون ماضيا كقول رب رجل كريم قد لفيته ولا يجوز  
سألني أو لقيت وتكف بما قد دخل حينئذ على الاسم والفعل كقولك رب رجل كريم ربها زيد  
في الدار قال بودا وربها الجامل المؤكل في البحر وعنا جفيري يدين النهار وفيها لغات رب السمكة  
والباء مخففة مفتوحة او مضمومة او مسكنة ورب الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة ورب  
بالتاء والباء مشددة او مخففة **فصل** في القسم مبدلة عن الباء الا لصاق في اسميت بالله  
أبدلت عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في نال الله خاضعة وقد روى الاخفش ثبات  
الكعبة فالباء لا تدخل على المضمرة والمظهر فنقول بالله وبك لا فعلان كذا الواو لا تدخل على  
المظهر لنقصانها عن الباء والتاء لا تدخل من مظهر الا على واحد لنقصانها عن الواو وقولهم ما لله  
قيل صله من الله لقولهم من ربي انك لا شرفخزوت النون لكثرة الاستعمال وقيل صله بمنزلة  
ثم قالوا من ربي بالضم وراى بعضهم ان يكون الميم بدلا من الواو لقرب المحرر **فصل** في  
للاستعلاء نقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استوييت انت ومن  
محاك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذ اجزته وهو اسم في نحو قوله عذات  
من عليه بعد ما تم ظنوها اي من فوقه **فصل** وعن البعد والمجاورة كقولك رمى عن  
القوس لانه يقذف عنها بالسهم ويبعد واطمعه عن الجوع وكساه عن العري لانه يجعل  
الجوع والعري متاعدين عنه وجلس عن يمينه اي متراخيا عن يمينه في المكان الذي يجلس  
يمينه وقال الله تعالى فيمحق الذين يخالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

في الجدل يمكن الكائن في الظن :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
في الجدل يمكن الكائن في الظن :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
في الجدل يمكن الكائن في الظن :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

في الجدل يمكن الكائن في الظن :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



فقلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت

اي من جانبها **فصل** في كفا للتشبيه كقولك الذي كزيد اخوك وهو اسم في نحو قوله \*  
يضحك عن كالأبرد المنهم \* ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شد نحو قول العجاج وافر  
أو عال كها أو قرنا **فصل** من ومن لا ابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيت منذ يوم الجمعة  
ومنذ يوم السبت وكونهما اسمين ذكر في الاسماء المبنية **فصل** حاشا معناها التنزيه قال \* حاشا  
ثوبان ان به صناعا من الحياة والشتم وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك هجم القوم حاشا زيدا  
بمعنى جانب بعضهم زيد افاعل من الحشا وهو الجانب وحكى أبو عمرو الشيباني عن بعض العرب اللهم  
اغفر لي ولمن سمع حاشا الشيطان وابن الاصبغ بالنصب وقوله تعالى حاشا لله بمعنى براءة لله من السوء  
**فصل** وعدا وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل** في قولهم كية من حروف الجر بمعنى يلة  
**فصل** ويحد حروف الجر في تعدي الفعل بنفسه كقوله واختار موسى فومه سبعين رجلا  
وقوله من الذي اخير الرجال سماحة وجودا اذا هب الريح الزعانج \* وقوله مترك الخمر فاعل ما أموت  
به فقد تركت ذمالا في التشبيه فتقول استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار تحذف مع ان وان كثيرا **فصل**  
وتقصر قليلا وما جاء من ذلك ضمائر رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خير اذا قيل له كيف أصبحت  
واللام في كاه ابوك بمعنى لله ابوك **ومن اصناف الحروف المشبهة بالفعل**  
وهي ان وان ولكن وكان وليت ولعل ونلتقيا ما الكافة فتخرجها عن العمل ويبتدأ بعدها الكلام قال  
الله تعالى انما الحكم الله واحد وقال انما ينهكم الله وقال ابن كراع \* وتخلل وعالج ذات نفسك  
وانظرت \* ايا جعل لعل انت حالم \* وقال \* اعين نظريا عبد قيس لعلماء اضاءت لك النار  
الحجاز المقيد \* ومنهم من يجعل ما مزيدة ويعملها الا ان الاعمال في كائنا ولعلما وليتما اكثر منه  
في انما وانما ولكنما وروي بيت النابغة \* قالت ألا ليتما هذا الحمار لنا \* على الوجهين **فصل**  
ان وان توكدان مضمون الجملة وتحقيقانه الا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها بفائدتها  
والمفتوحة تقاها الى حكم المفرد تقول ان زيدا منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول  
بلغني ان زيدا منطلق وحق ان زيدا منطلق فلا تحذف من هذا الضمير كما لا تحذف من انطلق  
ونحوه وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومفعولة ومضافا اليها في قولك بلغني  
ان زيدا منطلق وسمعت ان عمر اخارج وعجبت من ان زيدا واقف لا تضربها الجملة كما تضرب  
باختصارها بل اذا وقعت في موقع المبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيدا قائم حتى ولكن حتى  
ان زيدا قائم **فصل** الذي يميز بين موقعيهما ان ساكن مظنة الجملة وضمت فيه المكسور  
كقولك مفتتحا ان زيدا منطلق ويبدأ قال لا لنا بحمل تخلي بعده وبعد الموصول لان الصلة لا  
تكون الا جملة وما كان مظنة للمفعول وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والمجرور وما بعده  
لان المفعول ملازم فيه في الاستعمال وما بعد لولا تقيد برب لوانك منطلق لا تطلقت لوقع انك  
منطلق اي لوقع انطلاقت وكذلك فقلت انك ذاهب على حذف تاني المفعولين في الاصل

فقلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت

فقلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت

فقلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت قال قلت غنيت



ظننت ذهابك حاصل **فصل** ومن المواضع ما يحتمل المفرد والجملة فيجوز فيه ايقاع ايتهما  
شئت نحو قولك اول ما اقول اني احمد الله ان جعلها خيرا المبتدا فتحت كانت قلت اول مقول  
حمد الله وان قدرت الخبر محمد وفا كسرت حاكيا ومنه قوله x وكنت اركى زيدا كما قيل سيدا  
اذا انه عبد القفا والله انا x تكسر لتوقر على ما بعد اذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تاويل  
حذف الخبر اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر ما بعد حتى التي تبتدا  
بعدها الكلام فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقول وان كانت لجا طفتا والحجارة فتحت  
قد عرفت امورك حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تفانحن **فصل** وتكون المكسورة  
لا تبتدا علم تجامع لامه الا اياها وقوله ولكن من جبهه القيد x على ان لا يصل ولكن اني كما ان صل قوله  
تعالى لئن انا هو الله لربى لكن انا ولها اذا جامعها تلك منه مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه  
وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى في ذلك لعبرة وعلى الخبر كقولك ان زيدا قائم  
وقوله تعالى ان الله لظهور حليم وعلى ما يتعلق بالخبر اذا تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان  
لني الدار جالس وقوله تعالى لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقول الشاعر ان امرأ خصى عهد آموم  
على التثنية لعندي غير مكفوره ولو اخرت فقلت كل طعامك وغير مكفوره لعندي لم يجز لان لا  
لا تاخر عن الاسم والخبر **فصل** تقول علمت ان زيدا قائم فاذا اجئت باللام كسرت وعلقت  
الفعل قال الله تعالى والله يعلم انك لرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ اِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ وما يحكى من جرأة  
الحجاج على الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعاديات الى فتح ان فاسقط اللام **فصل** وان  
صل المكسورة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا اظريف وعمرا وان بشر اراكب لا سعيدا او بيل  
سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله برئ من المشركين ورسوله وقال جرير  
ان الخلافة والسبوة فيهم x واكر مات وسادة اطهار x وفيه وجه اخر ضعيف وهو عطفه  
على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقد جرى الزجاج الصفة مجرى  
المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب واباه غيره وانما يصح  
الحمل على المحل بعد مضي الجملة فان لم تمض لزمت ان تقول ان زيدا وعمرا قاشان بنصب عمرو  
لا غير وهم مسبوكة انما من العرب يغلطون فيقولون انهم اجمعون ذاهبون انك وزيدا ذاهبا  
وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قال هم كما قال ولا سابق شيئا قال واما قوله تعالى الصابون  
فعل التقدير والتاخير كانه ابتداء الصابون بعد ماضي الخبر وانشد اوكا فاعلموا انا وانتم x بغاة  
ما يقينا في شقاق **فصل** لا يجوز ادخال ان على ان فيقال ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينهما كقول  
ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل** وتخففان لي بطل علمها ومن العرب من يحلها والمكسورة  
اكثر اعمالا وتقع بعد اسم والفعل والفعل الواقع بعد المكسورة يحجب ان يكون من الاعمال الداخلة  
على المبتداء والخبر فجوزا الكوفيين غير ويوزم المكسورة اللام في خبرها والمفتوحة يعوض عما ذهب اصلها

أقول يا ربنا يا ذا الجلال والإكرام  
يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام



قال في قوله تعالى وقال الله تعالى وان كل لما يجمع  
لدينا حضور وقرئ وان كل لما يوقيتهم على الاعمال والشد واخروا ذلك في يوم الرخاء سألني  
فراقك لم اخل وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين وقال وانتظنت  
من الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين واشد الكوفيين بالله ربك ان قتلت  
لمسلبا وجبت عليك عقوبة للمتعد ورووا ان تزينك لنفسك وان تشينك لهية وتقول في  
المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى واخر دعوانهم  
ان الحمد لله رب العالمين وقال في قبة كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من يحقى  
ويبتلع وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سيخرج قال الله تعالى  
ايحسب الزمير احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم مرضى **فصل** في الفعل الذي يدخل على  
المفتوحة مشددة او مخففة يجب ان يتساكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق  
المبين وقوله تعالى افلا يرون الا يرجع اليهم فانه لم يكن كذلك خواطهم وارجو واخاف فليدخل  
على ان الناصب للفعل كقوله تعالى والذي اطعم ان يغفر لي وقولك ارجو ان تحسن الي واخاف  
ان تسي لي وما فيه وجها كظننت وحسبت وحلت فهو داخل عليها جميعا تقول ظننت ان يخرج  
ان يخرج وادك نخرم وقرئ قوله تعا وحسبوا ان لا تكون فتنة والرفع والنصب **فصل** في حرج  
ان للكسورة الى معنى اجل قال ويقلن شيب قد علا ولا وقد كبرت فقلت انه في حديث  
عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل كقولهم ائت السوق انك تشتري لحما  
ونسد القيس وقيمهم زها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله لكن هي للاستدراك وتوسطها  
بمن كلامين متغايرين نغيا واجبا فاستدراكها بالنفي بلايجاب واليجاب بالنفي وذلك قولك  
ملا جاءني زيد لكن عمر جاءني وجاءني زيد لكن عمر لم يجل فضل والتغاير في المعنى غير لته في اللفظ  
كقولك فارقتي زيد لكن عمر حاضر وجاءني زيد لكن عمر غائب وقوله عز وجل ولوا راكهم كنسلا  
لفسليم وتنازعتم في الامر ولكن الله سلم على معنى النفي وتضمن ما راكهم كثيرا **فصل** في تخفف  
فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في حرف العطف على ما سيبي بيان ان شاء الله تعالى كان هي للتشبيه  
ركبت الكاف مع ان كما ركبت مع ذاوي في كذا وكين واصل قولك كان زيد الاسلان زيد الكلاس  
فلما قدمت الكاف فتحت لها الهنر لفظ والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الاصل انك ههنا ان  
كلامك على التشبيه من اقول لام وثم بعد مصى صدره على الانبان **فصل** في تخفف فيبطل عملها  
قال وخرج مشرفا لبون كان ثديا حقان ومنهم من يعملها قال كان وريكيه ريشاء احلب  
وفي قوله كان ظبية تعطوا الى ناصر السمك ثلاثة اوجه الرفع والنصب والحج على زيادة ان **فصل**  
لبس هي للمقابلة كقوله تعالى يا ليتنا ترد وجوز عند القراء ان تجر محرى اقمه فيقال لميت زيدا قائما كما يقال  
اقمته زيدا قائما والكسائي يجوز ذلك على اضاها كان والد عزها منها قول الشاعر يا ليت ايام الصبي وجا

بیتہ و آجڑی

[illegible]



وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيدا خارجا وتسكن كما تسكن علي  
ظننت أن زيدا خارجا **لعل** هو ليقوم مرحوا ونحوه وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم تفلحون  
ترجم للعبد وكذلك قوله عز وجل لعل يتذكروا يجتنب معناه اذهبوا التما على رجاء كما ذلك من فرعون  
وقد لم فيه ما معنى التمني من قرأ فاطم بالنصب وهي في حرف عاصم **فصل** قد جازا لا خفت  
لعل أن زيدا قائم واسما على ليت وقد جاء في الشعر لعلك بوما أن تتركه مليحة عليك من اللاتي  
يدع عنك أجدا حيا فليسا على عسى **فصل** فيها الغاب لعل وعل وعن وأن ولا ولعن وعن أبي  
العباس أن أصلا على زيدت عليها لا ابتداء **ومن صنوف الحروف حروف العطف**  
العطف على صريين عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة وله عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحتى  
أربعها على جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم نقول جاءني زيد وعمرو زيد يفهم ويقعد ويكر قاعد  
وأخوه قائم وأقام يسرو وسافر خالد ففهم بين الرجلين في الجمع وبين الفعلين في اسنادهما إلى زيد فميز  
مضموني الجملة في الحصول وكذلك ضربت زيدا فعمرو ذهب عبد الله ثم أخوه ورأيت القوم  
حتى زيد ثم انما تفرق بعد ذلك **فصل** قالوا وليهم المطلق من غير أن يكون المبدؤ به دخلا في الحكم  
قبل الآخر ولا أن يجتمع في وقت واحد بل الأمران جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاءني زيد اليوم  
وعمر وأمس واختم بكر وخالد وسنان قعودك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب سجدا  
وقولوا أحطه وقال وقولوا أحطه وادخلوا الباب سجدا والقصة واحدة قال سيبويه ولم يجعل للرجل  
منزلة بتقد يمك أياه يكون أولى بها من الجار كأنك قلت مررت بهما **فصل** والفاء وثم  
حتى تقتضي الترتيب إلا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة و ثم توجب به مهلة  
ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأه والمرور ههنا مرورا ونحو قوله تعالى وكمر من قرية  
أهلكناها فجاءها بأسنا وقوله والى لغفار لمن تاب وأمن وعمل صالحا ثم اهتدى معمول على  
أنه لما أهلكها حكم بأن البأس جاءها وعلى دواما لا هلا و ثباته وحتى الواجب فيها  
أن يكون ما يعطف به الجزأ من المعطوف عليه أما فضله كقولك مات الناس حتى الأنبياء  
أو أدونه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة **وأو وأما وأمر** ثلاثها لتعليق الحكم بأحد  
المدكورين إلا أن أو وأما تقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد أو عمرو  
وجاءني أما زيد وأما عمرو واضرب رأسه أو ظهره واضرب أما رأسه ولما ظهسه والقيت  
عبد الله أو أخاه والقيت أما عبد الله وأما أخاه وأمر لا تقع إلا في الاستفهام إذا كانت  
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضا تقول في الاستفهام ما زيد عندك أم عمرو وفي الخبر  
أنها لا بل أمر شاء **فصل** والفصل بين أو وأمر في قولك زيد عندك أو عمرو أو زيد عندك  
أمر وانك في الأول لا تعلم كون أحدهما عندا فانت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما  
عنده إلا أنك لا تعلم بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في أو وأما في الخبر

قال سید ابوالحسن علی بن ابی طالب علیه السلام ما ارجو ان اكون في الدنيا من اهل الجنة وارجو ان اكون في الآخرة من اهل الدنيا

و اما در کتاب  
الفتح ج ۱  
ابن ابی  
السنی فیما لا ندی  
لحقه احد و ان احدی  
مع ان المستولی قد  
واهیما نیت و انما  
اذا قلت ایما قد  
ان عنده احدی الذکر  
ام یتر احاث الذکر  
ام عمر و و ان لا ان  
و ذلک ازید و نیت  
بیمه نیت ازیم و ایما  
فی باب ام اذا کان الخ  
قال سید  
قلت امرت بطلان  
وان اثبت احدی  
الان یواحد  
الان یواحد







وقال أما والذي أبكى وأضحك والذي أَمَاتَ وأحْيى والذي أَفْرَكَ الْأَمْزَجَ **فصل** من أكثر ما تدخل  
ها على أسماء الإشارة والضمائر كقولك هذا وهذه وها ابدا وها هو ذا وها أنت ذا وها هي  
ذا وما أشبه ذلك **فصل** يحذفون الألف من ما فيقولون آم والله وفي كلام هجر بن يساب  
أم وسيفي وذريحه \* وهي وتُضْمَنُ \* وفروسي أدنيه \* لا يدع الرجل قاتل أبيه \* وهو تظليل  
ويبدل بعضهم عن همزة هااء فيقول حمًا وكلمة وهم والله وبعضهم يقرأ بها والله وعمر بالله ومن  
**أصناف الحروف حروف النداء** وهي يا وآيا وهيا وإيا والهزة وإيا  
فالثلاثة الأولى المناداة البعيدة أو بمنزلة من نائم أو ساه فإذا نادى بها من عداها  
فلحوص المبادي على إقبال المدعو عليه ومغاطنته لما يدعو له وإيا الهزة للقريب والآلية  
خاصة **فصل** قول الداعي يا رب وبالله استقصا منه لنفسه وضمها واستبعاد  
عن مظان القول والاستماع واظهار للرغبة في الاستجابة بالجوار ومن **أصناف الحروف**  
**حروف التصديق والإيجاب** وهي نعم وبلى أجل وجير وإي وإن فإما ثم فصلا  
لما سبقها من كلام منفى أو مثبت تقول إذا قال قام زيد ولم يكن نعم تصديقا لقوله فكذلك إذا وقع  
الكلامان بعد حرف الاستفهام إذا قال أقام زيد لم يقم قلت نعم فقد حققت ما بعد الهزة  
وبلى لإيجاب ما بعد التقرن تقول لمن قال لم يقم زيد والم يقم بلى قد قام وقال لله تعالى بلى  
قادرين أي تجمعها وأجل لا يصدق بها إلا في الخبر خاصة يقول القائل قلنا زيد فتقول جل ولا  
تستعمل في جواب الاستفهام وحده نحوها بكسر الراء وقد نفختم قال هو قائم على الفردوس أول مشروب  
أجل جبر إن كانت إيحاء عائرة \* ويقال جيركا فعلى بمعنى حفاوان كذلك قال \* ويقال شيب قد عل  
ك وقد كثرت قلت إنه \* وإي لا تستعمل إلا مع القسم إذا قال لك المستخير هل كان كذا قلت  
إي الله وإني الله وإي لعمر وإي ها الله **فصل** وكناية تكسر العين من نعم وفي رواية عمر الخطاب  
وابن مسعود رضي الله عنهم اقلوا نعم وحكي أن عمر سال قوما عن شيء فقالوا نعم بالفقه فقال عمر إنما النعم  
الأبل فتقولوا نعم وعن النضر بن سميل أن نحو بالحاء لغة ناس من العرب **فصل** وإي الله ثلاثة أوجه فتحرف  
الباء وتسكينها واتجمع بين ساكنين هي دال التعريف والمدح وحذفها ومن **أصناف الحروف حروف**  
**الاستثناء** وهي لا وحاشا وحلا وخلاف بعض اللغات ومن **أصناف الحروف حروف الخطاب** هما الكاف  
والتاء للاختصاص علامة للخطاب في نحو ذاك وذلك وأولئك وهناك وهناك وجهلك والتجاء ويريدك  
وأريتك وإياك وهي انت انت **فصل** تلحقها التنشئة والتذكير والتأنيث كاللحق  
الضمائر قال الله تعالى ذكرا مما علمني ربي وقال ذلك خير لكم وقال فلذلك الذي كنت تنفي فيه  
وقال إن تلكم الجنة وقال وأولئكم جعلنا لكم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانت وانتم  
**فصل** ونظر الكاف الهاء والياء وتنشئة هما وجمعهما في إياه وإياي على مذهب  
الحسن ومن **أصناف الحروف حروف الصلة** وهي إن وأن وما ولا ومن الباء

[illegible]







[illegible]



فان كان يكون كذا  
ولما قيل كذا  
الامر ان لا  
يكون كذا  
ولا يكون كذا  
في هذا الموضع  
لاننا قد علمنا ان  
الحق هو كذا  
والخطأ هو كذا  
وانما هو كذا  
والتحقيق هو كذا  
والنقد هو كذا  
والبيان هو كذا  
والشرح هو كذا  
والجواب هو كذا  
والرد هو كذا  
والاعتراض هو كذا  
والاستدلال هو كذا  
والتمثيل هو كذا  
والقياس هو كذا  
والاجابة هي كذا

في احدهما اذا وقع شرط فاذا وقع جزاء ففيه الجزم والرفع قال زهير: وان انا خليل يوم مسك  
بيرة قول لا خائب مالي ولا حرم: **فصل** وان كان الجزاء أمرا او نهيا او ماضيا صريحا ومبتدأ وخبر  
فلا بد من الفاء كقولك ان انا زيدا فاكس به وان ضرب بك فلا تضرب به وان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك  
امس وان جئتني فانت مكرم وقد فتح الفاعل محذوفة في الشذوذ كقوله: من يفعل الحسنات الله  
يشكرها ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** والاستعمال الثاني المعاني  
المحملة المشكوك في كونها هي لذلك فبان احرى البس كان كذا وان طلعت الشمس انا في اليوم  
المعجم وتقول ان مات فلان كان كذا وان كان موته لا شبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو كذا  
حسن فيه **فصل** فتح مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاذا يا بني تكلم معي هدى وقال فاما  
تري اليوم ارنج طعينة **فصل** الشرط والاستفهام في ان شيئا ما في حيث لا يتقدمه ونحو قولك  
اتيك ان تاتي وقد سألتك لو اعطيتني ليس فالتقدم فيه جزاء مقدما ولكن كلاما واردا على سبيل  
الاخبار والبيان محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** لا بد من ان يليها الفعل  
ونحو قوله تعالى لو انتم تعلمون وان امرؤهلك على اضمار فعل يفسره الظاهر ولذلك لم يحذف لو زيد  
ذا هب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل وجب في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا  
كقولك لو ان زيدا جاءني لاكرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوخطون به ولو قلت لو ان  
زيدا احضرني لاكرمته لم يحذف **فصل** قد فتح لومعنى القيمة كقولك لو تاتي فتد شئ كما تقول ليتك  
تاتيني فتد في فتح النصب والرفع وقال الله تعالى ودوالوتد هن فيد هنون وفي بعض المصنفين  
فيد هنون **فصل** اما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد فمطلق فكانك قلت مرها يكن من  
شئ فزيد مطلق الاتي ان الفاء لازمة لها **فصل** واذن جواب وجوزاء يقول لرجل انا آتيك  
فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد اجبته به وصيت اكرمك جزاء له على اتيانه وقال لرجل جاج  
تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما تعمل ذن في فعل مستقبل حين معتدل على شئ قبلها  
كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييك فان شئت فقلت اذن اخالك كاذبا الغيبة لان الفعل الحال  
وكذلك ان اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن اكرمك وان تاتي اذن اتك ووالله اذن  
لا افضل وقال كثير: لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها: وا مكنة منها اذن لا اقبلها: واذا وقعت بين الفاعل والواو  
وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى واذن لا يكتنون وقرئ لا يلبثون وفي قولك ان تاتي اذن اذن  
اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب والرفع **ومن اصناف الحروف التعليل** وهو ان يقول  
القاتل فصدت فلانا فتقول له كيمه فيقول كي يحسن الى وكيمه مثل فيه وعنه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهام  
محمدا وقال فيها وحقت هاء السكت واختلفت في اعرابها فهي عند البصريين بحرورة وعند الكوفيين منصوبة  
بفعل مضمر كاذن قلت كي تفعل فاذا وما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** ان تصاب بفعل  
بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضماران واذا دخلت اللام فقلت كي تفعل فهي لعامله كاذن

ان الحبيب اذا دخل الى بيته











[illegible]

فقام رجل من حرمه وجزم من فضحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فراشه العراف وتيامنوا عن كسكنته  
 تيموت باسروا عن كسكنته بغير كسكنته فيهم غمضة فضاحة ولا طمطباية ثم قال معاوية بن هجر  
 قال قومي ومن اصناف الحروف **حرف النكار** وهي زيادة نلحى الآخر في الاستهام على طريقتين  
 احدهما ان تلحق وحدها بلا فاصل كقولك ازيدانية والثاني ان تفصل بينهما وبين الحرف الذي قبلها  
 ان مزيدي كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدانية **فصل** ولها معنيان احدهما النكار ان يكون الامر  
 على ما ذكر المحاطب الثاني النكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال قدام زيد ازيدانية منك القد  
 او لخلاف قد وهو تقول لمن قال غلغلي لا ميرا ميرا وقال لا خنفس كانك تهنأه وتكرهه من ان  
 بغلبة الامير قال سيبويه وسمعت رجلا من اهل البادية قيل له ان يخرج ان اخصبت البادية فقال ان  
 ائنه منك الرأيه ان يكون على خلاف ان يخرج **فصل** ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون  
 متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في حركته فنكون الفا وواو وياء بعد مفتوح والمضموم والكسر  
 كقولك في هذا غير عرفة وفي رأب عثمان اعماناه وفي مررت بحد ما حد اميرة وان كان ساكنا حركه  
 بالاكس ثم تبعته كقولك ازيدانية وازيدانية **فصل** وان اجبت من قال نقيت زيدا وعمر قلت  
 اريلا وعمر كنية واذا قال ضربت عمر قلت اضربت عمر اه وان قال ضربت زيدا اطويل قلت ازيد الطويل  
 فتعلمها في منتهى الكلام **فصل** وتترك هذه الزيادة في حال اللزج فيقال ازيدا بافتى كما ركت  
 العلامة ان في من حين قلب من بافتى ومن اصناف الحروف **حرف التذكير** وهو ان يقول الرجل في  
 نحو قال ويقول ومن العام قال فمك فتحة اللام ويقولون ومن العامي اذا دلكر ولم يرد ان يقطعه  
 كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة النكار فاذا سكن حركه  
 بالاكس كما حركك ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى معنى في قد فعل و  
 في الالف واللام اذا تذكر الحرف ونحوه قال وسمعنا من يوثق به يقول هذا اسيفي بهيد سيف  
 من جهة كبت وكيت **القسم الرابع** من الكتاب وهو قسم المشير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المشترك نحو الامالة والوقف ومختلف الهجاء والتقاء الساليتين وظائرها مما تنقأ رده فيه  
الاضرب الثلاثة واثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب للمال في الاقسام  
الثلاثة معتصما بحيل التوفيق من ربي برسم من الحول والقوة الالهية **فصل** في اصناف المشترك  
**الامالة** مشترك فيها الاسم والفعل وهي ان تنحو بالالف نحو الكسرة فمقبل الالف نحو الباء  
لنحو انس الصوف كما اشرت الصاد صوت الزاي لذلك وسبب ذلك ان تقع نقره لالف كسرة  
او باء او تكون هي منقلبة عن مكسور او ياء او صائغة ياء في موضع وذلك نحو قولك عباد وشيئلا  
وعالير وسيال وشيبيان وهات وخاف وذاك ورعى ودعا القولك دعي ومعنى وحيل القولك  
معريان وحيليان **فصل** وانا نوثر الكسرة قبل الالف اذا تقدمت بحرف كعباد وبجوفين

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]







ان النفس تؤكد الكلام  
فإذا حلفت على فعل غير  
منه لم يقع الزنبة الا ان  
وليت الكلام انما كان  
او البقية في آخر الكلام  
فذلك قولك والله لا  
فمنه انجيلي  
النون تنطق الكلام  
اللام في قولك  
لصالحا فان النون في  
واللام غير ان النون في  
آخر الكلمة واعلم ان  
الافعال يشاء فيها  
معنى ايدين بغير قولك  
بعد ما جراه بعد قولك  
والله فذلك قولك  
اقسم لا فعل

[illegible]

ما لعلی والاملا فعلن فذا ابتزرت به حركه الامرو فیه معنی الاملا بجزائرتی الاملا امر او عمل خبر او را بکاء عرب فعلن و معناه که بکنه لیفعل و لیعمل ۱۲



لا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 ولا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 ولا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك

التجب وما جاءت التاء في غير التجب واللام لا تجب إلا فيه والنشد سيبويه لعبد مناة الهذلي  
 بالله ينفى على الأيام ذوجيك به بمشغره الطيان والاسم وتضميرهم من فيقال من ربي انك لا تشر  
 قال سيبويه ولا تدخل لضمه في من الأهماسم لا تدخل لفحة في لدا لاسم غدا ولا تدخل لعل  
 ربي كما لا تدخل لتاء الأعل اسم الله وحدا ولا تدخل إيمان الأعل اسم الله والكعبة وسهم الإخفش  
 من الله وتجره وإذا حذفت تون الهاء كالتاء تقول مر الله ومر الله كما تقول تالله ومن الناس من يجمع  
 من إيمان فصرل الباء لصالته تستمد عن غير ما بثلاثا شيئا بال دخول على المضمير قولك به لا  
 عبده وبك لا زورن بيتك وقال فلا ربك ما أبالي ويظهر الفعل معها قولك حلفت بالله والحلف  
 على الرجل على سبيل الاستعفاف كقولك بالله لما زرتني وبجياتك أخبرني وقال ابن كثر ته بالله هناك  
 ان دخلت فقل له ههنا ابن هرة واقفا بالباب وقال عبد بنك هل ضمنت لك ثمناً أفضل وتحذف  
 الباء فينتصب للقسم به بالفعل المضمير قال لا رب من قلبي لئلا الله ناصح هو قال ففقت عين الله  
 ابن سحر قال وقال إذا ما انجز تأدبه بالحجر فذاك أمانة الله التريدي وقيد روى رفع اليمين والإمانة  
 على لا ابتداء محذوف في الخبر وتضمير كما ضمير اللام في لا إله إلا الله المحذوف الواو ويعوض عنها  
 حرف التثنية في قوله لا هاهنا الله ذا وهرة الاستغفار في الله وقطع هرة الوصل في إله الله وفي لا  
 هاهنا الله ذال الغتان حذوف الف هاءا وثباتها وفيه قولان أحدهما قول الخليل ان ذام قسم عليه تقديره  
 لا والله لا امره لا محذوف الأمر كنه الاستعمال ولذلك لم يحذف ان يقاس عليه فيقال هاهنا الله أخوك  
 على تقدير هاهنا الله لهذا أخوك والثاني وهو قول الأخفش انه من جملة القسم توكله كان قال  
 زاقسمى والدليل عليه أنهم يقولون لا هاهنا الله ذال القل كان كذا فيجيئون بالقسم على ما بعده فصل  
 والواو الأولى في نحو والكيل كذا يغشى للقسم وما بعده لا لطف كما تقول لا لله والله وبجياتك ثم  
 حياتك لأفعلن ومن أصناف المشترك تخفيف الهمزة لا يشترط فيها الاضرب  
 الثلاثة ولا تخفف الهمزة إلا إذا تقدم ما شئ فان لم يتقدم ما نحو قولك ان شاء الله أو أم لا فالتحقيق  
 الأول في تخفيفها ثلاثة أوجه الأول بال الحذف وان تحذف بين بين أي بين محذوفها وبين محذوف  
 الحرف الذي منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركتها ما قبلها كقولك  
 راس وفلات ولما كذا انما وير وجيت والديمق ولومكوسوت ويقولون ذن واما ان تقع متحركة  
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لين نظره فان كان ياء او واو او امدتين لا تبدل  
 ما يشبه الملة كياء التصغير قلبت الباء وادغمها كقولك خيبة ومقدرة وافيس وقد التزم ذلك  
 في بني وبريوان كان الفاجعلت بين بين كقولك ساءل ونساءل وقائل وان كان حرفاً  
 صحيحاً او واواياء اصلين اومزيدتين لمعنى الفيت عليه حركتها وحذفت كقولك  
 مسلة والخب ومن بؤك ومن بلك وحيل وحوبة واليوكوب وذومرهم وانبعي مرة و  
 فاضوبيت وقد التزم ذلك في باب يرمي واو ارمي ومنهم من يقول امرأة والكاء في قلبها

ومن العرب من يقول  
 ولا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 ولا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 ولا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك

لا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 لا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك  
 لا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الله ولا من الدنيا ولا من الآخرة ولا من شيء من ذلك



سَلَامٌ عَلَيْكُمْ يَا قُزَيْدُ لَمْ يَكُنْ بِإِيَّايَ بِالْقُرْبِ سَهْلًا فِي بَدَايَا الْحَالِ ۱۲



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فإني قد وجدت في هذا الكتاب

أركض وعيونهم ادخلوا لالتباعد وفي نحو اخشوا الله للفعول بين وا والضمير واولو وقد كسر هاقوم  
كحاضهم قوم واولو في لو استطعنا تشييمها بها وقري مؤيّن الذي يفتح النون هيا من توالي الكسرات وقد  
حركوا في النوردة ولم يرد بالحركات الثلاث ولزموا الضم عند ضمير الغائب والفتح عند ضمير الغائبة ففأ  
لدة ورد هادوسم الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون ملّة وعصه بالكسر وولي موافيه الكسر عند  
ساكن يعقبه فقالوا رحا القوم ومنهم من فتر وهو بنو اسد فقال: فغض الطرف انك من عملي وقال:  
ذم المنازل بعد منزلة اللوى وليس في هذه الا الفتح **فصل** ولقد جد في العرب من التقاء السين  
من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا الضالين ولا جاك وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته الثغر في الوقف  
على النقي **فصل** كسر وانون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عندها مفتوحة  
تقول من ابنك ومن الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من ابنك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر  
وهي قليلة خبيثة وامانوت عن فكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم  
**ومن اصناف المشتك حكمها واسل الكلم** تشترك فيه الاضربا لثلاثة  
وهي في الامر العام على الحكمة وقد جاء منها ما هو على السكون وذلك من الاسماء في نحو حين احد هما اسم  
غير مصادره وهي ابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامرؤ وامرأة واسم واست وايم الله وايم الله  
والثاني مصادرا لافعال التي بعد الفاتها اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاحلا نحو نفعل واقتعل و  
استفعل تقول الفعال واقتعال واستفعال ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة امر  
المخاطب من الثلاثي غير لمن يد فيه نحو اضر بعد اذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه  
في لغة طه فهذه الاوائل ساكنة كما ترى يلفظ بها كما هي في حال الدارج فاذا وقعت في موضع الابتداء  
اوقعت قبلها همزة ان من يدة متحركة لانه ليس في لغتهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقف على  
متحرك **فصل** في هذه الهمزات هزاة الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض  
الاوامر وفيما بين من الافعال الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاحل للفعول للاتباع وفتحت في بعض  
وكلمة القسم للتخفيف **فصل** اثبات تنوين هذه الهمزة في الدارج خروج عن كلام العرب بفتح  
فاحش فلا تقل لاسم والانطلاق والاقسام والاستغفار ومن ابنك وعن اسمك وقوله اذا  
جاوز الاثنان سر فانه من ضرورات الشعر ولكن هذه حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد  
هزاة الاستفهام لو تحذف وقلبت الفالاداء حذنها الى الالباس **فصل** اما اسكانها ما قول  
هو وهي متصلتين بالواو والفاء ولا م الابتداء وههزة الاستفهام ولا م الام متصلة بالفاء  
والواو وكقوله تعا وهو خيل كمر وقوله تعا ففهي كالحجارة وقوله تعا لولا لقصر ص الحق وقول النشأ  
فقلت لحي س كمام عادي حلو وقوله تعا فليظن قوله وليوفوا نذرهم فليبين بالصل وانما  
شبه الحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسكن **ومن**  
**اصناف المشتك زيادة الحروف** يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزائدة هي التي

من اشبه العرب في  
وصل فان كان بعد الف  
وقوع على الفاعل  
الذي في كلامهم  
اللام لانها مع الف  
في الكلام تدخل في  
اسم ففتحوها  
فصاحوا من الاستفهام  
اشاد وذلك فوالك  
من انك ومن لم  
وقد ففتحوها ففأ  
من انك ومن لم  
من انك ومن لم

قال سيبويه  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فإني قد وجدت في هذا الكتاب  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فإني قد وجدت في هذا الكتاب  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فإني قد وجدت في هذا الكتاب



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن كسكس وقالوا أسطاع كاهراق فصل الام جات زيدا في ذلك وهنالك وأولك  
 قل x وهل يعط الضليل الا اوليكاء وفي عتدل وزيدل وفي فجل وفي هتقل اجمال ومن  
 اصناف المشرق ابدال الحس وفي يقع الا بديل في الا ضربا لثلاثة كقولك اجواء  
 هراق والاضلت وحروفه حروف الريادة والطا والللال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك  
 استنجية يوم صال رط فصل فالهنة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين وايدا لها  
 من حروف اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطر على ضربين واجب وجائر فالواجب ابدالها  
 من الف التانيث في محو حراء ومحواء والنقلية لا ما نحو كساء ورباء وعلاء وعينا في نحو قائل وباق  
 ومن كل واو واقعة اول اشفت باخر لامة في نحو اصيل واواق جمع واصلة وواقية قال بياغة  
 فقل وقتك لا وافي x وافيصل تصغير واصل والجائر ابدالها من كل واو مضمومة وقعت مفردة فأ  
 كاجم او عينا غير مدغم فيها كادودا مشفوعة عينا كالتغومر والنور في غير المطرد ابدالها من الالذ  
 في نحو دابة وشلة وياض واهام وعن العجاج انه كان يهز العالم والحكم فقال x فخذ في هامة هالكا  
 وحكي بأن وقوات اللجاجة وقل x ياداري بدكاديك البرق x صبر فقد هتج شوق المشتاق x  
 ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاح وافادة واسادة واعاء اخيه في قرأة سعيد بن جبير واناة واسماء وأحد  
 وأخذ في الحديث والمازني x الا بديل من المكسورة قياسا ومن الباء في قطع الله أدنيه وفي أسنة  
 آل لوقا واليثة وابدالها من الهاء في ماء وامواء قال x وبلدة فالصلاة امواءها ما صحت واد الصلوة  
 افياء وافي آل ضلت لا ضلت ومن العيز في قوله باب مجرنا حكي لهُوق فصل ولا لفا بدلت  
 من اختيارها ومن الهنة والنون فابدالها من اختيارها مطرد في نحو قال وباء ودعا وري وداب وذب  
 مما نحو كتافيه وانقم ما قبلها ولم يعمم منه من الا بديل في نحو صبا ودعوا الا ما شدد من نحو القود  
 والصيد وغير مطرد في نحو طائي وحاري وياجل وابدالها من الهنة لانه في نحو آدم وغيره لا رم  
 في نحو رس وابدالها من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المبتون وما كحفته  
 النون الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وقلنا انا فصل والهاء  
 ابدلت من اختيارها ومن الهمزة ومن احد حروف التضعيف ومن النون والعين والباء في  
 السبلن والثاء فابدالها من الالف في نحو مفيتهم ومفاتيهم وهو مطرد ومن الواو في نحو ميقا  
 وعصبي ونغاز وخازية وادل وقباص والقياد وجياض وسيد وكية واغزيت واستغزيت وهو  
 مطرد في نحو صبة وثيرة وعليان ويحجل وهو غير مطرد ومن الهنة في نحو ذيب ومير على ما  
 قد سلف في تخفيفها ومن احد حروف التضعيف في قوله حرامليت وقصبت اظفادي واو كريك  
 لا أفعل وتسريت وتظنيت ولم يفسح وتقضي البازي وقوله x نزرا مرأاما لاله فينتقح  
 واما بفعل الصالحين فيأتمى x والتصدية فيمن جعلها من صدي صدد وتلصت من اللعانة  
 ودهلبت وصهصبت ومكاي في جمع مكوك ودبج في جمع كيجوم ودليوان وديباح وفيما ط

من الواو غير المضمومة في نحو اشاح وافادة واسادة واعاء اخيه في قرأة سعيد بن جبير واناة واسماء وأحد  
 وأخذ في الحديث والمازني x الا بديل من المكسورة قياسا ومن الباء في قطع الله أدنيه وفي أسنة  
 آل لوقا واليثة وابدالها من الهاء في ماء وامواء قال x وبلدة فالصلاة امواءها ما صحت واد الصلوة  
 افياء وافي آل ضلت لا ضلت ومن العيز في قوله باب مجرنا حكي لهُوق فصل ولا لفا بدلت  
 من اختيارها ومن الهنة والنون فابدالها من اختيارها مطرد في نحو قال وباء ودعا وري وداب وذب  
 مما نحو كتافيه وانقم ما قبلها ولم يعمم منه من الا بديل في نحو صبا ودعوا الا ما شدد من نحو القود  
 والصيد وغير مطرد في نحو طائي وحاري وياجل وابدالها من الهنة لانه في نحو آدم وغيره لا رم  
 في نحو رس وابدالها من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المبتون وما كحفته  
 النون الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وقلنا انا فصل والهاء  
 ابدلت من اختيارها ومن الهمزة ومن احد حروف التضعيف ومن النون والعين والباء في  
 السبلن والثاء فابدالها من الالف في نحو مفيتهم ومفاتيهم وهو مطرد ومن الواو في نحو ميقا  
 وعصبي ونغاز وخازية وادل وقباص والقياد وجياض وسيد وكية واغزيت واستغزيت وهو  
 مطرد في نحو صبة وثيرة وعليان ويحجل وهو غير مطرد ومن الهنة في نحو ذيب ومير على ما  
 قد سلف في تخفيفها ومن احد حروف التضعيف في قوله حرامليت وقصبت اظفادي واو كريك  
 لا أفعل وتسريت وتظنيت ولم يفسح وتقضي البازي وقوله x نزرا مرأاما لاله فينتقح  
 واما بفعل الصالحين فيأتمى x والتصدية فيمن جعلها من صدي صدد وتلصت من اللعانة  
 ودهلبت وصهصبت ومكاي في جمع مكوك ودبج في جمع كيجوم ودليوان وديباح وفيما ط

١٢



[illegible]



عليه السلام  
فلما كان اخف  
فيها وهاهنا  
البياء استلوا  
ولا يغرون من  
فخر غير هذا الواو



[illegible]

في نحو وعد وولد والوعد والولد وسقوطها فيما عدا مكسورة من مضارع فعل او فعل لفظا وتقليدا  
قال اللفظ في يعد ويق والتقدير في يضع وليس لان الاصل فيها الكسر والفتح بحرف الحن وفي نحو العدة  
والملقة من المصادر والقلب فيما مر من الابدال والباء مثلها الا في السقوط تقول ينبع ينبع وليس  
ينبع فتبتا حيث استقطت الواو وقال بعضهم ينس ينس كقولهم ينس ينس فاحراها مجرى الواو وهو قليل  
وقرأ في نحو التشر فصل الذي فلا بد من الواو في وجهه ويحل في وجهه ويسم ويسم ووضع ووضع حيث تبتت الواو فحلها  
وسقطت في الاخر وكلا القبليتين في وجهه والحذف في وجهه اصله ينس ينس في وجهه في وجهه عارضة مجتلية لاجل حرف  
الحذف في وجهه وان كسر الراءين في التجا في التجا في فصل من العرب ينس ينس في وجهه في وجهه عارضة مجتلية لاجل حرف  
يا بعد جاتس ويقول فيسبب وينسب ويا في مضارع وحل ربع لغات يوحل يوحل ويا في مضارع وحل ربع لغات يوحل يوحل وليست الكسر  
من لغة من يقول تعلم فصل اذا ابتدئ في فعل من اكل وامر فقبل ايتكل وايتعلم فلياء في الياء كما ادغمت في ايتسر لان الياء  
ههنا ليست بلان متوقول من قلل اثره خطأ القول في الياء والواو عيناين لا  
تخلوان من أن تعلدا أو حذفا وتسلبا فالاعلال في قال وخاف وباء وهاب وباب وناب و  
رجل لام ومال ونحوها مما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيها هون هذه الافعال من مضارعاتها  
واسماء فاعليها ومفعولها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعول ومفعلة ومفعلة كمعاد و  
مقالة ومسير ومجيشة ومشورة وما كان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات  
الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو وياء نحو قال وتقال لقوا وترايل  
وترايلوا وعود وتعودون وتزين وتزينوا وهو منها أعلت هذه الاشياء وان لم تقف فيها علة الا اعتلال  
اتباعا لما قامت العلة فيه لكن ما منها وصحها بغيرق فيها والحذف في قل وقلن وقلت ولم يقل  
ولم يقلن ولم يقلن وبعث ولم يبع ولم يبع من هذا نحو في المزيدي وفي سنيدي وميت  
وكينونة وقبلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما النقي فيه ساكنان او طلب تخفيف  
او اضطرار اعلال والسلامة فيما وراء ذلك مما فقدت فيه اسما بل الاعلال والحذف او وجدت  
خلا انه اعترض ما يصلح عن امضاء حكمها كما الذي اعترض في ضروري وجددي ونحوها من الحركات  
والقوباء والحجاء فصل وافية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل  
نحو خاف يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاد يجود اذا صار طويلا وجوادا وفي الياء على  
فعل يفعل نحو باء ببيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء  
يفعل بالضم و نزع الخليل في طاح يطير وتاء يديه انهما فعل يفعل  
كحسب يحسب وهذا من الواو لقولهم طوق حوت وتدهبت وهو اطوح منه  
واتوء ومن قال طحط ونيهت فها على باع يبيع فصل وقد حوّلوا  
عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن آلباء الى فعل ثم نقلت الضمة  
والكسرة الى الفاء ففعل قلن وقلن وبعث وبعث ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما جاء من قول

[illegible]



هذا هو الأصل في الكلام على الأفعال الخمسة وهو أن الأفعال الخمسة هي التي لا تتصل بفاعل ولا بمفعول ولا بزمان ولا بمكان ولا بغير ذلك من أحوال الأشياء

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زيل يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسسم فاعله قيل وبيع بالکسر وقيل وبيع بالاشمَام وقول وبوع بالواو وكذلك اختلوا وانقيد له تكسر وتشم وتقول اختوروا وتقود له فقلت من ذلك عملت يامريض واخترت يارجل بالكسر والضم الخالصين والاشمَام وليس فيما قبل يا لمقيم واستقيم الا الكسر الصريح **فصل** وتقولوا هو وصيد واخذ وجها واجتورا وافحص العين لانه في معنى ما يجب فيه تعميمها وهو افعال وتفاطوا ومنهم من لم يلبس الاصل فقال حاريجار قال: اُحارت عليه ام لم تعاراه وما لحقته الزيادة من نحو عول في حكمه تقول أعول الله عينه واصيد بعير ولو بنيت مسنه استفعلت لقلت استعورت وليس مسكنة من ليس كصيد كما قالوا عكوف في علم ولكنهم الزموها الاسكان لانها لما لم تصر حرف تضرعت اخواتها لم تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ليس من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين الى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما أقوله وما أبيع وقلاشدن عن القياس نحو أجودت وإستروم وإستجوذ وإستصوب وإطيت وأغيت وأخيلت وأغيت واستقيل **فصل** وا علل اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه هي تقولك قائل وباعهم وربها حذفت تقول هم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاك وفي جاء قولان احدهما انه مقلوب بالشا والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الاصل جاء في قلبت الثانية ياء والباقي هي نحو همة قائم وقالوا في حور وصيد حاور وصايد كقاوم ومباين **فصل** وا علل اسم المفعول منها ان تشك عينه ثمران الحد وف منها واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ويزعم ان الياء في غيظ منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر ومهوب بناء على لغة من يقول هوب وقد شذن غي غيوط ومزيوت ومبكيوم وتقاحة مطيوبة وقال: يوم بذا في عليه الدج مجوم قال سيبويه ولا نعلمهم اتموا في الواو لان الواو ات أثقل عليهم من الياء آت و قد روى بعضهم ثوب مصوون **فصل** ورأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة مضموم ما قبلها ان تقلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بقى نحو بخر من البياض قال بيض والاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند يجوز أن يكون مفعلة فامفعلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا بقى من البيع مثل ترشح قال تبيع وقال الاخفش تبوع والمضوفة في قوله: وكنت اذا اجارى د عالمضوفة: اشما حتى ينصف الساق مثل ر: كالقود والقصوى عنده وعند الاخفش قياس **فصل** والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة شاكة ورجل مالي لانها على فعل أو فعل وربما حذفت نحو القود والحكة والخونة والجورة ورجل روع وحول واليس على مثاله ففيه التصحيف كالنوفة واللوة والعيبة والعوض والعودة وانما اعلاوا قيا لانه مصدر بمعنى القيام وصفت به في قوله تعالى دينا قيا والمصدر يعمل باعلا الفعل وقولهم حال حا لا كالقود وقعل ان كان من الواو وسكنت عينه لاجتماع

هذا هو الأصل في الكلام على الأفعال الخمسة وهو أن الأفعال الخمسة هي التي لا تتصل بفاعل ولا بمفعول ولا بزمان ولا بمكان ولا بغير ذلك من أحوال الأشياء

هذا هو الأصل في الكلام على الأفعال الخمسة وهو أن الأفعال الخمسة هي التي لا تتصل بفاعل ولا بمفعول ولا بزمان ولا بمكان ولا بغير ذلك من أحوال الأشياء



الضميتين والواو فيقال نُورٌ ومُحَمَّدٌ في جميع نوار وعوان ويشقل في الشعر قال عدي بن زيد: وفي الألف  
اللام معات سور: وان كان من الياء فهو كالصحيح ومن قال كتب ورسل قال عُثْمَانُ وَبُيُضُ  
في جمع غيور وبُيُوضُ ومن قال كتب ورسل قال عُثْمَانُ وَبُيُضُ **فصل** واما الاسماء المزيد فيها فاما  
يعمل منها فاما وافق الفعل في وزنه وفارقه اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال ومسبب و  
معونة وقد شذن نحو مكوانة وقزيد ومريو ومدني ومشورة ومضيدة والفكاهة متقوكة الى  
الاذى وقري مكتوبة من عند الله وقولهم يقولون عند وف من مقول الخيط من غياط واما مبتال  
لا يكون فيه كبنائك مثال الخلع من باع يبيع تقول تبليع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس في  
امثلة الفعل واما كان منها ما مثلا للمفعول صحح فمقايينه وبيته كقولك ابيض واسود وادوم واخين  
واخوانة واخينة وكذا لو بنيت تفعل وتفعّل من زاد يزيّد لقلت تزيّد وتزيّن على التصحيح  
**فصل** وقد اعلوا نحو قيام وعياد واختيار وانقياد لاعلال أفعالها مع وقوع الكسرة قبل الواو  
والحرف المشبه للياء بعدها وهو الالف ونحو ديار ورياح وجياد تشبه بالاعلال وحاد انها  
بالاعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورباص لشبه الاعلال في الواحد هو  
كون الواو وميتة سائلة فيه بالفتح ارياء يريح مع الكسرة والالف وقالوا ايروديم لاعلال الواحد  
والكسرة وقالوا ايرة لسكون الواو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثير عودة وكوزة وزو  
وقالوا اطوال لقصر الواو في الواحد وقوله: فان اعرأء الرجال طيالها: ليس بالاعرف واما قولهم  
يرواء مع سكوتها في ريان وانقلابها فلثلاث لا يجتمعوا بين اعلا لين قلب الواو والتمه عين ياء وقلب  
الياء التي هي لام هنة ونواء ليس بنظاير لان الواو في واحد صحيح وهو قولك نا **فصل** واما  
الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واو وياه أو ما بعدها اذ لم يكن نحو الاقامة والاستقامة  
ما يعتل باعتلال فعله وذلك في لهم محال وعوار ومشوار وتقول وسووف وغوور وطيول  
ومقاوم وهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعاليتر وابنياء **فصل** اذا اكتنفت الف بالجمع  
الذي بعد حرقان واوان اويان او واويا قلبت الثانية هزة كقولك في اول اواث وفي  
خيار وفي سقة سياث وفي فوعة من البيع بوائع وقولهم ضياون شاذ كالقود واذ كان  
الجمع بعد ألفه ثلاثة احرف فلا قلب كقولك عوا ويروطوا وليس وقوله: وكحل العينين  
بالعوا ورواها صح لان الياء مرادة وعكسه قوله: ويها عيا يمل أسود ومم: لان الياء مزيدة  
للاشياء كياء الصياريع ومن ذلك اعلال صميم وقيم للقرب من الطرف مع تصغير صوام و  
قوام وقولهم فلان من صيابة قوله وقوله: فيما راء في الشياخ الاسلام شاذ **فصل** ونحو سيد  
وميت وديار وقيام وقيم قلبت فيها الواو وياء ولم يفعل ذلك في سوير وبويع وشوير وبويع لثلاث  
بخلط بفتح الجيم وتقول في جمع مقاه ومعونة ومعيشة مقوام ومعاون ومعايش مصرح بالواو  
الياء ولا تهر كما صحت رسائل وعجائز وصانعت ونحوها مما الالف والواو والياء في وحلته هذا الاصل الذي



فصل في القول في الواو والياء الامين  
 في الصفة لقولك مشبه حيك وقسمه فيمنى القول في الواو والياء الامين  
 حكمهم ان تغلاوتن فا اولتسما فاعلا لهما اما قلبا لهما الى لالت اذ لهما كذا وانفتح ما قبلهما ولم يقع بعدهما  
 ساكن فوخر او رهي وعصا ورهي او لاحداهما الى صاحبتهما كغزيت والغزى ودعى ودعى وكالبقوى  
 والشرقى والجهوة او اسكانا كغزى ويرى وهذا الغزى ولا ميلك وحدن فها في نحو لارم ولا تعن  
 واخرها دم وفي يد ودم وسلا متها في نحو الغزى والرمي ويغزى وان ويرميان وغزى واورميا **فصل**  
 وتجريان في قمل حركات الاعراب بجرى الحروف الصالح اذا سكن ما قبلها في نحو لو ظم وعلا وعلل  
 وواو وراى هاى واذا قلب ما قبلها لم تتجلى الا النصب نحو لن يغزى ولن يرى واريد ان تستقى  
 وتستلذ وسأيت الراعى والعمى والمضوض **فصل** وقد جاء الاسكان في قوله: اكل الله ان اسما  
 بأم ولا أب قول الاعمى فالكيت لا ارى لها من كلاله + ولا من حقه حقه تلاقى حمل + وقوله: يادار  
 هتد عقت الا اثافيها + وفي المثل عط القوس لاريها وهما في حال الرفع ساكنان وقد شذ التحريك  
 في قوله: موالى ككباش العوس سقا + ولا يقع في البحر ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتحركة ما آخره  
 واو قبلها حركة وحكم الياء في البحر حكما في الرفع وقد حكى لجن بيا فيو ما يجازين الهوى غير فاض +  
 ويوما ترى منهن غولا تغول وقال ابن الرقيات: لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن  
 مطلب + وقال اخوه: لان رأيت ولا ارى في مداني + كجى اري يلعبن في الصحرى + وتسقطان في البحر م  
 سقوط اسكرة وقد ثبتتافي في له + هجوت ربان شرجت معتد را + من هجوت ربان لم تهجو ولم تدع + وقوله  
 لم يأتيك والانباء تلغى + بالاقوت كبون بن زياد + وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قل من تنق  
 ويعبروا ما الا لفت فتثبت ساكنة ايد الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها في حال  
 مجتش ولم يكاد وقد اثبتها من قال + وتصلك من شجرة عشمية + كأن لم ترى قبله اسيل  
 يمانيا + ونحو ما أنس لا انس + آخر حيشة + ما لاح بالعرى + ريع سرايب + ومنه: اذا العجى  
 غضبت فطلق + ولا تصلها فاملق **فصل** ولو فصرهم في الاسماء المتحركة ان تتطرو الواو  
 بعد متحرك قالوا في جمع دلو وحقق على افعل وجمع عرقوة وقلنسوة على حد ثرة وشم  
 اذ لي واخني وعرق وقلنس قال + لاصبر حتى تلحق بعنس + اهل الريايط البيض  
 والقلنس + فابدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو وكسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان  
 وميقات وقالوا قلنسوة وقصد وة وافعوان وعقوان واخوان حيث لم تتطرق  
 ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعطاية والصل  
 والشقاوة والابوة والاحقاة والثنايين والمذروين وسأل سبيبه الخليل  
 من قى لهم صلاعة وعباءة وعطاءة فقال انما جاؤا بالواحد على قولهم صلاء  
 وعباء وعطاء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاء و

فصل في القول في الواو والياء الامين  
 في الصفة لقولك مشبه حيك وقسمه فيمنى القول في الواو والياء الامين  
 حكمهم ان تغلاوتن فا اولتسما فاعلا لهما اما قلبا لهما الى لالت اذ لهما كذا وانفتح ما قبلهما ولم يقع بعدهما  
 ساكن فوخر او رهي وعصا ورهي او لاحداهما الى صاحبتهما كغزيت والغزى ودعى ودعى وكالبقوى  
 والشرقى والجهوة او اسكانا كغزى ويرى وهذا الغزى ولا ميلك وحدن فها في نحو لارم ولا تعن  
 واخرها دم وفي يد ودم وسلا متها في نحو الغزى والرمي ويغزى وان ويرميان وغزى واورميا **فصل**  
 وتجريان في قمل حركات الاعراب بجرى الحروف الصالح اذا سكن ما قبلها في نحو لو ظم وعلا وعلل  
 وواو وراى هاى واذا قلب ما قبلها لم تتجلى الا النصب نحو لن يغزى ولن يرى واريد ان تستقى  
 وتستلذ وسأيت الراعى والعمى والمضوض **فصل** وقد جاء الاسكان في قوله: اكل الله ان اسما  
 بأم ولا أب قول الاعمى فالكيت لا ارى لها من كلاله + ولا من حقه حقه تلاقى حمل + وقوله: يادار  
 هتد عقت الا اثافيها + وفي المثل عط القوس لاريها وهما في حال الرفع ساكنان وقد شذ التحريك  
 في قوله: موالى ككباش العوس سقا + ولا يقع في البحر ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتحركة ما آخره  
 واو قبلها حركة وحكم الياء في البحر حكما في الرفع وقد حكى لجن بيا فيو ما يجازين الهوى غير فاض +  
 ويوما ترى منهن غولا تغول وقال ابن الرقيات: لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن  
 مطلب + وقال اخوه: لان رأيت ولا ارى في مداني + كجى اري يلعبن في الصحرى + وتسقطان في البحر م  
 سقوط اسكرة وقد ثبتتافي في له + هجوت ربان شرجت معتد را + من هجوت ربان لم تهجو ولم تدع + وقوله  
 لم يأتيك والانباء تلغى + بالاقوت كبون بن زياد + وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قل من تنق  
 ويعبروا ما الا لفت فتثبت ساكنة ايد الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها في حال  
 مجتش ولم يكاد وقد اثبتها من قال + وتصلك من شجرة عشمية + كأن لم ترى قبله اسيل  
 يمانيا + ونحو ما أنس لا انس + آخر حيشة + ما لاح بالعرى + ريع سرايب + ومنه: اذا العجى  
 غضبت فطلق + ولا تصلها فاملق **فصل** ولو فصرهم في الاسماء المتحركة ان تتطرو الواو  
 بعد متحرك قالوا في جمع دلو وحقق على افعل وجمع عرقوة وقلنسوة على حد ثرة وشم  
 اذ لي واخني وعرق وقلنس قال + لاصبر حتى تلحق بعنس + اهل الريايط البيض  
 والقلنس + فابدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو وكسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان  
 وميقات وقالوا قلنسوة وقصد وة وافعوان وعقوان واخوان حيث لم تتطرق  
 ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعطاية والصل  
 والشقاوة والابوة والاحقاة والثنايين والمذروين وسأل سبيبه الخليل  
 من قى لهم صلاعة وعباءة وعطاءة فقال انما جاؤا بالواحد على قولهم صلاء  
 وعباء وعطاء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاء و

فصل في القول في الواو والياء الامين  
 في الصفة لقولك مشبه حيك وقسمه فيمنى القول في الواو والياء الامين  
 حكمهم ان تغلاوتن فا اولتسما فاعلا لهما اما قلبا لهما الى لالت اذ لهما كذا وانفتح ما قبلهما ولم يقع بعدهما  
 ساكن فوخر او رهي وعصا ورهي او لاحداهما الى صاحبتهما كغزيت والغزى ودعى ودعى وكالبقوى  
 والشرقى والجهوة او اسكانا كغزى ويرى وهذا الغزى ولا ميلك وحدن فها في نحو لارم ولا تعن  
 واخرها دم وفي يد ودم وسلا متها في نحو الغزى والرمي ويغزى وان ويرميان وغزى واورميا **فصل**  
 وتجريان في قمل حركات الاعراب بجرى الحروف الصالح اذا سكن ما قبلها في نحو لو ظم وعلا وعلل  
 وواو وراى هاى واذا قلب ما قبلها لم تتجلى الا النصب نحو لن يغزى ولن يرى واريد ان تستقى  
 وتستلذ وسأيت الراعى والعمى والمضوض **فصل** وقد جاء الاسكان في قوله: اكل الله ان اسما  
 بأم ولا أب قول الاعمى فالكيت لا ارى لها من كلاله + ولا من حقه حقه تلاقى حمل + وقوله: يادار  
 هتد عقت الا اثافيها + وفي المثل عط القوس لاريها وهما في حال الرفع ساكنان وقد شذ التحريك  
 في قوله: موالى ككباش العوس سقا + ولا يقع في البحر ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتحركة ما آخره  
 واو قبلها حركة وحكم الياء في البحر حكما في الرفع وقد حكى لجن بيا فيو ما يجازين الهوى غير فاض +  
 ويوما ترى منهن غولا تغول وقال ابن الرقيات: لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن  
 مطلب + وقال اخوه: لان رأيت ولا ارى في مداني + كجى اري يلعبن في الصحرى + وتسقطان في البحر م  
 سقوط اسكرة وقد ثبتتافي في له + هجوت ربان شرجت معتد را + من هجوت ربان لم تهجو ولم تدع + وقوله  
 لم يأتيك والانباء تلغى + بالاقوت كبون بن زياد + وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قل من تنق  
 ويعبروا ما الا لفت فتثبت ساكنة ايد الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها في حال  
 مجتش ولم يكاد وقد اثبتها من قال + وتصلك من شجرة عشمية + كأن لم ترى قبله اسيل  
 يمانيا + ونحو ما أنس لا انس + آخر حيشة + ما لاح بالعرى + ريع سرايب + ومنه: اذا العجى  
 غضبت فطلق + ولا تصلها فاملق **فصل** ولو فصرهم في الاسماء المتحركة ان تتطرو الواو  
 بعد متحرك قالوا في جمع دلو وحقق على افعل وجمع عرقوة وقلنسوة على حد ثرة وشم  
 اذ لي واخني وعرق وقلنس قال + لاصبر حتى تلحق بعنس + اهل الريايط البيض  
 والقلنس + فابدلوا من الضمة الواقعة قبل الواو وكسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان  
 وميقات وقالوا قلنسوة وقصد وة وافعوان وعقوان واخوان حيث لم تتطرق  
 ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والعطاية والصل  
 والشقاوة والابوة والاحقاة والثنايين والمذروين وسأل سبيبه الخليل  
 من قى لهم صلاعة وعباءة وعطاءة فقال انما جاؤا بالواحد على قولهم صلاء  
 وعباء وعطاء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاء و



نحو حية وعيسى بن مريم وفيه فلم يعلموه والذين هم يدعون فيقولون حية وعيسى بن مريم فلم يعلموه والذين هم يدعون فيقولون حية وعيسى بن مريم فلم يعلموه  
 أوى قال به تعاويذ من حية عن بيته وقال عبيد عيتوا بامرهم كما عيت بيضة الكاهن وكذا لك أرحى طسعة  
 وحوي في أحيى واستغنى وحوي وكل ما حركته لازمة ولم يدغموا فيما لم تلزم حركته فحوي في حية ولن يستغنى وإن  
 يحايي وقالوا في جهم حياء وعية أحيية وأحياء وأحياء وقوى مثل حية في ترك الإحلال ولم يفتح فيه  
 الإدغام اذ لم يلتق فيه مثلان للقلب الكسرة الواو والثانية ياء **فصل** ومضارعوا وفتحوا بفعلت دون  
 فعلت وفعلت لازم لو بنوا من القوة نحو غزوت وسرحت للزمهم ان يقولوا قوت وقوت وهم لاجتماع الواوين



[illegible][illegible]

الامين يا ١٣ ب  
يتكلم من جانب  
الاضداد الضعيفة  
الايام في الايام  
اصلي الشقة  
لمن اثنى واربعين  
وهذا اثنى واربعين  
كالنار واليد التي كالنار  
كالنار واليد التي كالنار  
الضعيفة والاضداد التي  
التي كالنار التي كالنار  
والتي كالنار التي كالنار



قال يا ايها  
 المشركون لا تعبدوا  
 الا الله وحده لا شريك  
 له العز لله وحده  
 لا شريك له ان  
 الله هو الغني  
 العزيز  
 الذي لا يلهي  
 عنه احد من  
 خلقه ان الله  
 هو الذي لا يلهي  
 عنه احد من  
 خلقه ان الله  
 هو الذي لا يلهي  
 عنه احد من  
 خلقه



[illegible]

وذكرنا في كتابنا  
ولا يخفى ان هذا  
في الالف لا في الخاء  
بل في جميع الحروف  
وانما يبين في  
غير انضمين  
في الالفين  
مع المتا  
الآخر  
قال  
ونعود الى الالف  
في المفتحة  
وجنبها في  
البيان  
ولكن احسن الاختلاف  
بالحروف  
والا فغام  
في الالفين  
في الالفين  
في الالفين  
حروف الفهم  
الالف  
مع الالف  
مع الالف

[illegible]



يدغم في الشين الالجم كقولك محطها لك وزد مضحكا وشدة تصفائرها واحفظ ضالك ولم يلبث صدرا  
وهو الساحك واذا ضرب فصل اللام ان كانت المعروفة فهي لازم ادغامها في مثلها وفي الطاء والدال  
والتاء والظاء والدال والتاء والصاد والسين والزاي والشين والصاد والنون والراء وان كانت  
غير هاتحي لازم فصل ويل فادغامها فيها جازم ويتفادت جوازها الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك  
هل رأيت والى قبيح وهو ادغامها في النون كقولك هل تخرج والى وسط وهو ادغامها في البواقي وقوي  
كقوت الكفار والنشد سيبويه فان ردا ولكن هتوعن متيها على ضوء بوق اخر الليل ناصب + و  
النشد تقول اذ اهلك والالذقة فكية هتشي بكفك لا ثق ولا يدغم فيها الاحتال والنون  
كقولك من لك وادغام الراء في فصل والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعا واذا كثر بك وتدغم فيها  
اللام والنون كقوله تعالى كيف فعل ربك واذا تأذن ربك فصل والنون تدغم في حروف يرملون  
كقوله من يقول ومن رآ شيئا ومن حجلي ومن لك ومن واقيد ومن تكوم وادغامها على ضامين ادغام  
يغني ويغني غنة ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهمزة والهاء  
والعين والحاء والغين والخاء كقولك من اجلك ومن صاني ومن عنيك ومن حملك ومن عني ومن  
حائك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والحاء فقالوا صخل ومنغل والثالثة القلي الى لم قبل الاء  
كقولك شمباء وممب والرابعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابرو من كفر  
ومن قتل وما اشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف الفهم فصل والطاء والدال والتاء والظاء  
والنون والتاء سته ايد غم بعضها في بعض وفي الصاد والزاي والسين وهذه لا تدغم في تلك الا  
بعضها يدغم في بعض والا فليس في المطبقة اذا ادغمت تبقى في الابطاق كقراءة ابى عمرو قرط في جنب  
فصل والفاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعا وفا اختلف فيه وقرئ تخسيف لزم بادغامها في الباء وهو  
ضعيف تفرد به الكسائي وتدغم فيها الباء فصل والباء لا تدغم الا في مثلها قرأ ابو عمرو وذهب لسمعوم  
وفي الفاء والميم نحو اذهب فمن تبعك ويعادب من يشاء ولا يدغم فيها الا مثلها فصل والميم لا تدغم  
الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى آدم من ربه وتدغم فيها النون والباء فصل وافتل اذا كان بعد تاء  
مثلها جاز فيه البيان والادغام والادغام سبيل ان تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتنقل حركتها  
الى لفاء فيستغنى بالحركة عن همزة الوصل فيقال فتلوا بيا لفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا يتقلها فينتقل  
ساكنان فيملا الفاء بالكسر فيقول قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلوا  
ومقتلون بالكسر ويجوز مقتلون بالضم اتباعا للميم كما حكي عن بعضهم من مقتلين وتقلب مع تسعة احوال  
اذا كن قبلها مع الطاء والظاء والصاد والصاد طاء ومع الدال والدال والزاي والاول مع التاء والسين  
تاء وسين فاقام مع الطاء فتدغم ليس لا كقولك اطلب واظعنوا ومع الطاء تبين وتدغم بقلب الطاء  
طاء او الطاء طاء كقوله اظلم واظلم واظلم ورويت الثلاثة في بيت زهير هو الجواد الذي يعطيه  
ناثله عفا ويظلم احيا فاقطعوا ومع الصادتين وتدغم بقلب الطاء ضادا كقولك اضرب واضرب

[illegible]

\_\_\_\_\_



قال عذرة طفت عليه بكن من وائل وعاجت صدر الخيل شطرت قيم واذا كانوا  
ممن يحذفون مع امكان الادغام في ينسج و يتيق  
فهم مع عدم امكانه اُحذف

تست

[illegible]



فلان سيبويه في باب ما يكون فيه الشيء غالبا عليها سم يكون لكل من كان من امتداد كان في صفة  
 من الاسماء التي تدخلها الالف واللام وتكون نكرة الجامعة لما ذكرت من المعاني - وذلك نحو قوله فلان بن  
 ابي بكر والصفحة تقع على كل من اصاب بصق ولكنه غلب عليه حتى صار علما بمنزلة زيد وعمرو وقوله النجم صار علما  
 للنجم وكما بن لصفق ابن رلان وابن كراح صار علما للانسان واحد وليس كل من كان ابنا لران وابنا لكرام  
 غلب عليه هذا الاسم فان اخرجت الالف واللام من النجم والصفق لم يصير معرفة من قبل انك انما صيرته معرفة بالالف  
 واللام كما صار ابن رلان معرفة فلو اقيت رلان لم يكن معرفة وليس هذا بمنزلة عمرو وزيد وسلم لانها اعلام  
 جمعت ما ذكرنا من التطويل وحذفوا ١٢ ١٣ والصفق الخ قال الخليل استاذ سيبويه انه انما منكم ان يخلوا  
 في هذه الاسماء (اي زيد وعمرو واما ابا) الالف واللام انهم لم يجعلوا الرجل الذي سمى به خاصا ١٢ ١٣ في نحو الحارث  
 قال الخليل استاذ سيبويه ان الذين قالوا الحارث والحسن والقياس انما ارادوا ان يجعلوا الرجل هو الشيء  
 بعينه ولم يجعلوه سمى به ولكنهم جعلوه كانه وصف له غلب عليه ومن قال حارث وعباس فهو مجرى زيد واما ما ذكر  
 الالف واللام فلم يسقطا فاما جعل الشيء يلزمه ما يلزم كل واحد من امته واما الدبران والسمك والعيوق وهذا  
 فاما يلزم الالف واللام من قبل انه عند اسم الشيء بعينه فان قال قائل ايقال لكل شيء صار خلف شي دبران ولكل شيء  
 عاق عن شيء عيوق ولكل شيء سمك وارتفع سمك فانك قائل له لا ١٢

بقية حاشية صفح ٤

١٢ والصفق الخ قال سيبويه في باب ما يكون فيه الشيء غالبا عليها سم يكون لكل من كان من امتداد كان في صفة  
 من الاسماء التي تدخلها الالف واللام وتكون نكرة الجامعة لما ذكرت من المعاني - وذلك نحو قوله فلان بن  
 ابي بكر والصفحة تقع على كل من اصاب بصق ولكنه غلب عليه حتى صار علما بمنزلة زيد وعمرو وقوله النجم صار علما  
 للنجم وكما بن لصفق ابن رلان وابن كراح صار علما للانسان واحد وليس كل من كان ابنا لران وابنا لكرام  
 غلب عليه هذا الاسم فان اخرجت الالف واللام من النجم والصفق لم يصير معرفة من قبل انك انما صيرته معرفة بالالف  
 واللام كما صار ابن رلان معرفة فلو اقيت رلان لم يكن معرفة وليس هذا بمنزلة عمرو وزيد وسلم لانها اعلام  
 جمعت ما ذكرنا من التطويل وحذفوا ١٢ ١٣ والصفق الخ قال الخليل استاذ سيبويه انه انما منكم ان يخلوا  
 في هذه الاسماء (اي زيد وعمرو واما ابا) الالف واللام انهم لم يجعلوا الرجل الذي سمى به خاصا ١٢ ١٣ في نحو الحارث  
 قال الخليل استاذ سيبويه ان الذين قالوا الحارث والحسن والقياس انما ارادوا ان يجعلوا الرجل هو الشيء  
 بعينه ولم يجعلوه سمى به ولكنهم جعلوه كانه وصف له غلب عليه ومن قال حارث وعباس فهو مجرى زيد واما ما ذكر  
 الالف واللام فلم يسقطا فاما جعل الشيء يلزمه ما يلزم كل واحد من امته واما الدبران والسمك والعيوق وهذا  
 فاما يلزم الالف واللام من قبل انه عند اسم الشيء بعينه فان قال قائل ايقال لكل شيء صار خلف شي دبران ولكل شيء  
 عاق عن شيء عيوق ولكل شيء سمك وارتفع سمك فانك قائل له لا ١٢

بقية حاشية صفح ٥

الاستاذ انك تقول اشهد لعبد اسير منك كانه قتل واسر لعبد اسير منك فبصارت ان مبتدأة حين ذكرت اللام هنا ولم  
 تكن الامسورة كما ان عبد اسير لا يجوز هنا الامتدأة فان لم تذكر اللام قلت علمت انه مطلق لا ابتداء وتحملة على الفعل  
 ولم يحى ما يضطر الى الابتداء وانما ابتداء حين كان غير جائز ان تحمله على الفعل وادحسن ان تحمله على الفعل  
 ثم خطا الفعل الى غيره وكذلك تقول اشهد انك اذا لم تذكر اللام ١٢

بقية حاشية صفح ٤

١٤ وما فيه وجهان الخ قال سيبويه واما قلت وحسبت دخلت وصايت فان ان يكون على وجهين على انها تكون ان  
 تنصب الفعل او تكون ان الثقيلة وادخلت قلت قد حسبت ان لا تقول ذاك وادري ان سيفضل ولا بد من  
 في الفعل منها حتى تكون انه - كانك قلت قد حسبت انه لا تقول ذاك وانما حسبت انه منها لانه قد اثبت فدانى ظنك  
 كما اثبت في علمك وانك ادخلت في ظنك على انه ثابت كما كان في العلم ولولا ذلك لم يكن انك ان شئت نصبت  
 فحجاستين بمنزلة خشيت وخفت تقول ظننت ان لا تفعل ١٢

بقية حاشية صفح ٤

والدليل على ان قولك ازيد عندك ام عمرو بمنزلة ايهما عندك انك لو قلت ايهما عندك ام عمرو فقلت انك لا كان محالا  
 كما انه اذا قال ايهما عندك فقد لا فقد حال - واعلم انك اذا اردت هذا الخبر فقل انك لا تسأل



والا علم ان الالف واللام  
 في الاسماء التي تدخلها الالف واللام  
 وتكون نكرة الجامعة لما ذكرت من المعاني  
 وذلك نحو قوله فلان بن ابي بكر  
 والصفحة تقع على كل من اصاب بصق  
 ولكنه غلب عليه حتى صار علما  
 بمنزلة زيد وعمرو وقوله النجم  
 صار علما للنجم وكما بن لصفق  
 ابن رلان وابن كراح صار علما  
 للانسان واحد وليس كل من كان  
 ابنا لران وابنا لكرام غلب عليه  
 هذا الاسم فان اخرجت الالف  
 واللام من النجم والصفق لم يصير  
 معرفة من قبل انك انما صيرته  
 معرفة بالالف واللام كما صار  
 ابن رلان معرفة فلو اقيت رلان  
 لم يكن معرفة وليس هذا بمنزلة  
 عمرو وزيد وسلم لانها اعلام  
 جمعت ما ذكرنا من التطويل  
 وحذفوا ١٢ ١٣ والصفق الخ  
 قال الخليل استاذ سيبويه انه  
 انما منكم ان يخلوا في هذه  
 الاسماء (اي زيد وعمرو واما ابا)  
 الالف واللام انهم لم يجعلوا  
 الرجل الذي سمى به خاصا ١٢ ١٣  
 في نحو الحارث قال الخليل  
 استاذ سيبويه ان الذين قالوا  
 الحارث والحسن والقياس انما ارادوا  
 ان يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه  
 ولم يجعلوه سمى به ولكنهم  
 جعلوه كانه وصف له غلب عليه  
 ومن قال حارث وعباس فهو مجرى  
 زيد واما ما ذكر الالف واللام  
 فلم يسقطا فاما جعل الشيء  
 يلزمه ما يلزم كل واحد من امته  
 واما الدبران والسمك والعيوق  
 وهذا فاما يلزم الالف واللام  
 من قبل انه عند اسم الشيء  
 بعينه فان قال قائل ايقال لكل  
 شيء صار خلف شي دبران ولكل  
 شيء عاق عن شيء عيوق ولكل  
 شيء سمك وارتفع سمك فانك  
 قائل له لا ١٢

والدليل على ان قولك ازيد عندك ام عمرو بمنزلة ايهما عندك انك لو قلت ايهما عندك ام عمرو فقلت انك لا كان محالا  
 كما انه اذا قال ايهما عندك فقد لا فقد حال - واعلم انك اذا اردت هذا الخبر فقل انك لا تسأل



